

ALESSIO ARZILLI

ATTORE, CONDUTTORE, SPEAKER RADIOFONICO



CARATTERISTICHE

Altezza	184 cm	Dialetti	Toscano
Occhi	Verdi	Canto	Leggero
Capelli	Neri	Sport	Fitness, Nuoto, Tennis

BIOGRAFIA

Alessio Arzilli è un attore toscano, diplomato presso l'Accademia del Teatro Stabile del Veneto. Ha approfondito la propria formazione attraverso masterclass e percorsi di perfezionamento con professionisti del cinema tra cui Silvio Soldini, Giuseppe Battiston, Ferzan Özpetek, Federica Baglioni.

Ha sviluppato un percorso tra cinema, teatro e radio.

Più recentemente ha interpretato "Roberto" nel film "Non è un paese per single" (2026) di Laura Chiossone, produzione IIF per Prime Video e ha recitato nel film "Le sorelle" (2026) di F. Iezzi.

Ha partecipato al docufilm "The Mona Lisa Myth" (2017) di Jean-Pierre Isbouts, (Rai 5), nel ruolo di Salai, e al documentario The Young Leonardo da Vinci (2019), realizzata per l'emittente giapponese NHK.

Nel 2021 scrive il monologo corale "Ascolta", dedicato al tema della violenza sulle donne, interpretato tra gli altri da Maria Grazia Cucinotta e presentato all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

È autore e conduttore del programma radiofonico "Sogni Arzilli", dedicato ai sogni, ai talenti e alle storie di crescita personale.

Ha preso parte a campagne pubblicitarie internazionali, tra cui Ode to coffee per Lavazza e Marni per Zalando.

ESPERIENZE

CINEMA

2026	"Non è un paese per single", regia di L. Chiossone, ruolo Roberto. Produzione IIF per Amazon Prime Video	2021	"Tracce di follia" regia di M. Di Rienzo, ruolo William
2026	"Le sorelle", regia di F. Iezzi, ruolo Andrea/Giulia		

CORTOMETRAGGIO

2022	"Uncoming out" regia di R. Angelucci e A. Gessaga, ruolo Pietro.	2020	"Natale alla fine del mondo" regia di A. Russo, ruolo Gastone
2021	"Spazi vuoti" regia di N. Zanobi, ruolo accompagnatore	2018	"The owl" regia di G. Pedroni, ruolo Alex, Centro Sperimentale di Cinematografia

DOCUMENTARI

2019	"The young Leonardo da Vinci", ruolo Leonardo da Vinci, produzione NHK Nippon Hoso Kyokai (Giappone)
------	--

SERIE E FILM TV

2013	"The Mona Lisa Myth" di J. P. Isbouts, ruolo Salai, Rai5
------	--

PUBBLICITÀ

2025	"Aia bonroll" di T. Bertè	2017	"Lavazza - Ode to Coffee" di A. Gimenez Zapiola e M. Romanella, worldwide campaign
2019	"Faccio tesoro di Crif" di D. Morelli	2016	"Marni per Zalando" di J. Ronde

EVENTI LIVE

2025	"The traitors italia" - presentatore evento Amazon Prime Video - Lucca Comics	2024	"Festival BaRò" - presentatore concerti musica barocca, Ambasciata del Brasile, Roma
2025	"The traitors italia" - presentatore evento Amazon Prime Video - Museo Bagatti Valsecchi, Milano	2023	"Climate change" - presentatore eventi Iren SpA, - Salone Internazionale del Libro di Torino
2024	"I tarocchi del futuro" - presentatore eventi Iren SpA, - Salone Internazionale del Libro di Torino	2022	"Planets B" - presentatore eventi Iren SpA, - Salone Internazionale del Libro di Torino

RADIO

2026 "Sogni Arzilli" - autore e conduttore, Radio Lady

TEATRO

2026	"Hotel Dante" regia di R. D'Alessandro, ruolo Farinata degli Uberti	2017	"Sangue sul collo del gatto" di Fassbinder, regia di M. Lupinelli
2023	"Topo notturno" lettura concerto, Piano Lab di Martina Franca	2017	"Le sacre du printemps" regia di E. Bertolotti, Casinò di Venezia
2019	"La crociata dei bambini" regia di G. Vacis	2017	"Edizione straordinaria!" regia di G. Marinelli
2018	"Festa delle Marie", Carnevale di Venezia	2016	"No, tu no" tratto da "il vento in un violino" di C. Tolcachir, regia di A. Nardin
2018	"Julius Caesar" di W. Shakespeare, regia di P. Schneider, ruolo Octavius	2015	"Dialoghi a Damasco" regia di P. Bigatto
2018	"Eden - in principio" di G. B. Shaw, regia di I. Bertolini, ruolo Caino	2015	"Carlo no ghe xè" regia di P. Bigato e M. M. Casarin, ruolo Brighella
2017	"Cronache di Nullonauti e il tramonto di Zaira" regia di L. Moro	2015	"Le Coefore" di Eschilo, regia di S. Mangini, partitura di G. Marini
2017	"Cartoline di guerra" regia di G. Sangati, ruolo regista	2014	"The bridging Lines" regia di Y. Min Cho, Biennale di Venezia
2017	"Segreti postali - storia di amore e arte tra E. Duse e A. Boito" regia di P. Bigatto, ruolo Scarselli	2014	"Processo a Pisani" regia di R. Gatto, Conservatorio B. Marcello di Venezia

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2014 - 2017	Diploma presso Accademia Teatrale Carlo Goldoni del Teatro Stabile del Veneto	2013	Laboratorio con Gianluigi Tosto
2025	Masterclass cinematografica con Federica Baglioni	2013	"Prima del teatro: European School for the Art of the Actor", San miniato
2021	Masterclass cinematografica con Sonia Bergamasco, Silvio Soldini, Giuseppe Battiston, Paolo Calabresi, Lucia Mascino, Alessandro Rossetto	2012 - 2013	Laboratorio con Fulvio Cauteruccio e Annibale Pavone, Teatro Studio Krypton di Firenze
2021	Lezioni di canto e tecnica vocale con Bernadette Manca di Nissa	2011 - 2012	Scuola di Cinema "Anna Magnani", Prato
2018	Masterclass cinematografica con Ferzan Ozpetek		

PREMI E RICONOSCIMENTI

2021 Attestato di Merito - Parlamento della Legalità Internazionale, per il monologo "Ascolta"