

ELISEO PANTONE

ATTORE



CARATTERISTICHE

Lingue	Inglese, L.I.S. (Lingua dei Segni Italiana)	Sport	Arti marziali, Nuoto, Pallanuoto, Basket, Arrampicata
Dialetti	Toscano, Romano		

ESPERIENZE

CINEMA

2023	"Il Mostro", regia di Stefano Sollima (ruolo: giornalista)	2018	"I Medici" (terza stagione), regia di Sergio Mimica Gezzan (ruolo: scriba)
2022	"Klem", regia di Shariff Korver (ruolo: Bruno)	2018	"Io, te & Sofia", regia di Guido Chiesa (ruolo: carabiniere)
2021	"From Scratch", regia di Nzingha Stewart (ruolo: borseggiatore)	2017	"Pausa caffè" (cortometraggio), regia di Luca Laviano

PUBBLICITÀ

2024	Spot San Marco vernici	2023	Spot passata pomodoro Mutti
2023	Spot Ikea	2022	Spot per ANAV

TEATRO

2025	"Stupro e Stoccolma" - regia di G. Luca Velea - ruolo co-protagonista "Michael" - tournee nazionale	2018	"Billy Budd" – Regia di Deborah Warner – Teatro dell’Opera di Roma (mimo- attore)
2025	"L'Elisir d'Amore" - regia di R. Catalano – Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - ruolo "Giovane Dulcamara"	2018	"Il marito di mio figlio" – Daniele Falleri – Teatro Agorà, Roma (sostituzione coprotagonista in un giorno)
2024	Spettacoli di teatro nelle scuole con Compagnia delle Spille	2017	"Peter Pan" – James Matthew Barrie – Regia di Irene di Lelio, Teatro Argot Studio, Roma
2023	Spettacoli di teatro nelle scuole con Compagnia delle Spille	2017	Spettacoli di teatro nelle scuole con Compagnia Linee Libere
2023	"Robbery for Dummies" – Regista e attore – Teatrodante Carlo Monni, Campi Bisenzio	2017	"Il Rinoceronte" – Eugene Ionesco – Regia di Irene di Lelio, Cine Teatro Odeon, Reggio Calabria
2022	Spettacoli di teatro nelle scuole con Compagnia delle Spille	2017	"Peter Pan" – James Matthew Barrie – Regia di Irene di Lelio, Cine Teatro Odeon, Reggio Calabria
2022	"Robbery for Dummies" – Regista e attore – Teatro Puccini Gatteschi, Pistoia	2017	"Grazie" (performance di teatro di strada) – di Eliseo Pantone, Matteo Antonucci e Riccardo Maggi
2022	"Per proteggere e servire" – Regista, attore e drammaturgo – Teatro Marconi, Roma	2017	"Esercizio a cinque dita" (estratto) – di Peter Shaffer – Regista, Teatro Studio Uno
2022	"Per proteggere e servire" – Regista, attore e drammaturgo – Rassegna Estate Fiorentina	2016	"D’Annunzio segreto" – di Edoardo Sylos Labini e Angelo Crespi – (assistente alla regia) di Francesco Sala, Teatro Quirino
2022	"Per proteggere e servire" – Regista, attore e drammaturgo – Spazio Performativo Studio 44, Prato	2016	"Orestiaide di Pasolini" – Regia di Sergio Basile, Teatro Antico di Segesta
2019	"Idomeneo Re di Creta" – Regia di Robert Carsen – Teatro dell’Opera di Roma (mimo-attore)	2016	"Nozze" – Canetti, Brecht, Cechov – Regia di Giancarlo Sammartano, Teatro di Posa di Cinecittà Campus
2019	"E-qui-no! Una parabola sul mestiere dell'attore" – Regista e drammaturgo – Casa della Musica, Napoli	2016	"Gran Caffè Goldoni" – (assistente alla regia) di Paola Maffioletti presso la Scuola di Recitazione Fondamenta
2019	"Per proteggere e servire" – Regista e drammaturgo – Teatro Piccolo di Pietralata	2015	"Le gambe e il cuore" – Scritto e diretto da Elisa Gestri, presso Teatro Kolosseum di Prato
2019	"Sogno" – Regia di Margarita Bareikyte – Teatro Segreto, Roma	2015	"Tu sei la mia patria" – Di Viola Pornaro – Regia di Francesco Sala, presso Castel Sant’Angelo di Roma
2019	"Chichibio e la gru" con Compagnia delle Spille – Narni	2015	"Scene di guerra, Teatri di pace" a cura di Giancarlo Sammartano, Teatro Antico di Segesta
2019	Spettacoli di teatro nelle scuole con Compagnia delle Spille	2014	"La pazzia di Isabella" a cura di Carlo Boso, Massimo Macchiavelli e Claudio de Maglio, presso Museo d’Arte Medievale di Bologna
2019	"Moonlight" – Regia di Alberto Buccolini – Teatro Elettra, Roma	2013	Produzione e conduzione di programmi radiofonici via web
2019	"E-qui-no! Una parabola sul mestiere dell'attore" – Regista e drammaturgo – Teatro Elettra, Roma	2013	"Concept" – Direzione artistica Irene Sgobbo, presso Teatro Politeama di Prato
2018	Spettacoli di teatro nelle scuole con Compagnia delle Spille	2013	"Non sia mai che ad aprile qualcuno canti il proprio addio" – Teatro Puccini di Firenze
2018	"Robbery for Dummies" – Regia di Riccardo Maggi – MarteLive - Planet Live Club	2013	"Bandiere di resa" – Spettacolo itinerante a Prato – Regia di Roberto Caccavo
2018	"Robbery for Dummies" – Regia di Riccardo Maggi – Centro Culturale Artemia	2012	"Così è ...se vi pare!" – Regia di Silvia Mercantelli
2018	"Robbery for Dummies" – NAT – Nuovo Atelier Teatrale di Formello	2012	"Confusioni" di Alan Ayckbourn – Regia di Silvia Mercantelli

ALTRO

	Esperienze da Insegnante:	2021	Webinar Actor and Acting – Mildura, Stato del Victoria – Australia
2023–2024	Corso di recitazione – Prato – Artist Academy Toscana	2016	Corso di recitazione serale per adulti – Roma – Cinecittà Campus

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2025	Business of Acting Academy con Stella Pecollo	2015	"Drammaturgia dell'attore: musica e azioni vocali" con Eugenio Barba, Julia Varley ed Elena Floris
2024	Workshop sulla tecnica Meisner con Sonia Espinoza		
2022	Corso professionale EULAB, organizzazione eventi TV, arte e spettacolo	2014	Stage di recitazione con Luigi Lo Cascio
2021	Masterclass di alta specializzazione con la Compagnia della Fortezza e Armando Punzo	2014	Stage di recitazione su "Le tre sorelle" di Checov con Sergio Castellitto
		2014	Seminario con Franco Ruffini
2019	Workshop di regia e drammaturgia del Siglo de Oro spagnolo con Ignacio Garcia e Alvaro Tato	2014	Stage con Vittorio Viviani, Vincenzo Pirrotta, Carlo Quartucci, Carla Tatò, Cosimo Cinieri, Francesco Sala, Claudio Spadola
2018	Masterclass Lazio Film Commission con Sabrina Impacciatore, Elena Sofia Ricci, Rocco Papaleo, Fortunato Cerlino e Piera degli Esposti	2014	Stage di lavoro con la macchina da presa con Amedeo Fago
2018	Seminario su Shakespeare con Alberto Di Stasio	2014	X° Stage internazionale di Commedia dell'Arte con Carlo Boso, Massimo Macchiavelli e Claudio de Maglio
2018	Workshop di Commedia dell'Arte diretto da Enrico Bonavera	2014	Stage costruzione maschere in cuoio
2017	Workshop "The string of the body" con Jakub Gontarski, Grotowski Institute di Wroclaw, Polonia	2014	Masterclass con Juan Carlos Corazza – Libertà e definizione nel lavoro dell'attore presso Teatro Valle
2017	Seminario di direzione d'attore e scrittura scenica con Andrea Pangallo	2013	Seminario sul Teatro di narrazione con Nicola Pannelli
2017	Stage con Francis Pardeilhan	2013	Recitazione con Giancarlo Sammartano, Giampiero Rappa, Francesca Rizzi
2013–2016	Diploma triennale Accademia di Recitazione Fondamenta di Roma	2013	Movimento Scenico con Andrea Pangallo e Teatro Danza con Paola Maffioletti
2016	Stage di Commedia dell'Arte con Andrea Pangallo	2013	Dizione con Giorgia Trasselli e canto scenico con Alessandro Quarta
2016	Stage di recitazione cinematografica e lavoro con la macchina da presa con Anne Riitta Ciccone	2013	Drammaturgia e Storia del Teatro con Francesco Polizzi
2016	Stage con Sergio Basile e Alvaro Piccardi	2012–2013	Accademia Danza e Spettacolo "Studio 44"
2015	"Il canto, la danza e le tecniche della narrazione nella tradizione indiana Baul" con Parvathy Baul	2011–2012	Laboratorio di Recitazione "Versus" di primo e secondo livello
2015	"Maschere e personaggi della Commedia dell'Arte" con Claudio De Maglio	2009–2011	Jeet Kune-Do presso A.S.D. Kenshiro Abbe, scuola di Arti Marziali e Sport da Combattimento (istruttore)

PREMI E RICONOSCIMENTI

2024	Finalista Premio Andrea Cambi al Teatrodante Carlo Monni, Campi Bisenzio	2023	Semifinalista al Concorso Internazionale Lydia Biondi al Teatro dell'Angelo, Roma
2023	Finalista MArte Live Roma sezione teatro		