

ANITA INDIGENO

ATTRICE



CARATTERISTICHE

Altezza	160 cm	Dialetti	Siciliano
Occhi	Azzurri	Canto	Pop
Capelli	Castani	Sport	Ciclismo

BIOGRAFIA

Anita Indigeno è un'attrice di cinema, televisione e teatro. Diplomata presso la Scuola d'Arte Drammatica “Umberto Spadaro” del Teatro Stabile di Catania, ha costruito il proprio percorso artistico attraverso una formazione continua e il costante approfondimento di tecniche e linguaggi interpretativi. Lavora tra teatro, cinema e televisione, affrontando ogni progetto con professionalità e dedizione. Considera il mestiere dell'attore un percorso di crescita continua, fondato sullo studio, sull'ascolto e sulla capacità di mettersi al servizio della storia e dei personaggi. Il desiderio di confrontarsi con esperienze sempre nuove e di continuare a evolversi artisticamente rappresenta il filo conduttore del suo percorso.

ESPERIENZE

CINEMA

2026	“Quasi vera”, regia Fausto Brizzi, ruolo : Eleonora	2024	“Santocielo”, regia di Francesco Amato, ruolo : donna bar
2025	“Sicilia Express”, regia di Ficarra e Picone, ruolo: Carabiniere	2019	“Tuttapposto”, regia di Gianni Costantino, ruolo: studentessa bella
2024	“Lo Scuro”, regia di William Lombardo, ruolo : ispettrice		

SPOT TV

2025	“Latte Stella” (Parmalat), regia di Antonio Rao.	2014-2016	2014–2016 Conduttrice TG Video Mediterraneo e speaker Radio Mediterraneo.
2024	Campagna Sicurezza Stradale (MIT), regia di Riccardo Lupo.	2025	“Don Giovanni in Sicilia”, regia di Angelo Tosto, diversi ruoli.
2015	“Vittoria, da gustare tutta d’un fiato” (Spot RAI), regia di Andrea Traina	2014	“Don Giovanni in Sicilia”, regia di Angelo Tosto, diversi ruoli.

CORTOMETRAGGIO

2018	“Magic Show”, regia di Andrea Traina, con Nino Frassica
------	---

TEATRO

2026	Il vitalizio, regia di Walter Manfrè, nel ruolo Annicchia	2020	“Enrico IV”, regia di Alberto Orofino — Ruolo: Frida
2026	“Vui, cu siti?”, regia di Gisella Calì, nel ruolo di Antonia	2019	019 * “Bufalino 100, un’estate felice”, regia di Giampaolo Romania — Vari ruoli.
2025	“ Il malato immaginario”, regia di Salvo Ficarra, nel ruolo di Angelica	2018	“Othello”, regia di Giampaolo Romania — Ruoli: Emilia, Cassio
2024	“Diceria dell'untore”, regia di Giampaolo Romania, nel ruolo di Marta.	2017	“Cara professoressa”, regia di Rosario Minardi — Ruolo: Lili
2024	“Questa sera si recita a soggetto”,regia di Alberto Orofino, nel ruolo di Dorina.	2017	“Johanne, Giovanna d’Arco ‘A Santuzza’”, regia di Aldo Rapè — Ruolo: Giovanna
2023	“Questa sera si recita a soggetto”,regia di Alberto Orofino, nel ruolo di Dorina	2016	“Irene di Boston”, regia di Marco Steiner — Ruolo: Irene
2023	“Il giardino dei ciliegi”, regia di Alberto Orofino, nel ruolo di Anja.	2015	“La luce scende dall'alto”, regia di Ruben Ricca.
2023	“Menecm”, regia di Nicasio Anzelmo, nel ruolo di Erotia	2014	“Romeo & Giulietta”, regia di Giampaolo Romania — Ruolo: Giulietta
2023	“Misericordia e nobiltà”, regia di Alessandro Idonea, nel ruolo di Maria	2012	“Le confessioni”, regia di Walter Manfrè.
2023	“La pensione Eva” , regia di Giuseppe Dipasquale	2010	“Lo zolfo spento”, regia di Gianni Salvo — Ruolo: Nani.
2022	“Tartufo”, regia di Nicasio Anzelmo, nel ruolo di Marianna.	2009	“C’era due volte il barone Lamberto” — Ruolo: Delfina
2022	“Il mito di Aretusa”, regia di Guglielmo Ferro, nel ruolo di Artemide.	2008	“Una ragazza arrivò” di Dino Buzzati, regia di Ezio Donato.
2022	2022 “Io, Franca Florio”, regia di Giampaolo Romania, nel ruolo di Franca Florio	2007	“Il giardino dei ciliegi”, regia di Lamberto Puggelli — Ruolo: Dunjača
2022	“Rumori fuori scena”, regia di Nicasio Anzelmo, ruolo: Vicky	2006	“Antonio e Cleopatra”, regia di Lamberto Puggelli.
2021	“Per fortuna è una notte di luna”, regia di Nicasio Anzelmo — Ruolo: Michela.	2013	“Gli amanti del metrò”, regia Davide Miglioni
2021	Museo d'ombre”, regia di Giampaolo Romania — Vari ruoli.	2012	“Brindisi rosso sangue”, regia Andrea Traina.

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2026	Corso di Alta Formazione IMAIE, condotto da Lino Musella, Sergio Blanco e Peppino Mazzotta.	2017	Commedia dell'Arte con Antonio Fava.
2021	Biomeccanica Teatrale con Gennadi N. Bogdanov	2007	Training Attore/Voce con Mamadou Dioume.
2018	Commedia dell'Arte con Antonio Fava.	2006	Diploma presso la Scuola d'Arte Drammatica "Umberto Spadaro" del Teatro Stabile di Catania.
2006	Pratiche Originarie dell'Attore con Ewa Benesz.		