

BARBARA KAL

ATTRICE



CARATTERISTICHE

Canto	Pop	Strumenti musicali	Pianoforte
Sport	Nuoto, Fitness		

ESPERIENZE

TELEVISIONE

2017	"Don Matteo 11" - ruolo archivista (Rai Uno)	2016	"Se mi Ascolti e mi Credi" - ruolo professoressa (Rai Storia)
2017	"Sara e Marti" - ruolo mamma coprotagonista (Disney Channel e Rai Gulp)	2015	"Don Matteo 9" - ruolo minore-medico (Rai Uno)

CINEMA

2024	"Uno contro Uno" cortometraggio di e diretto da G. Zipoli	2016	"Il canto dello spaventapasseri" di Paolo Piani regia Iacopo Vannini
2024	"Gli Imprevisti" lungometraggio di A. Cavallini e A. Ingrà	2015	"Il punto fermo" regia di A. Pisana
2024	"La Peste" cortometraggio regia e sceneggiatura di R. Vallerignani	2015	"Un Povero Diavolo" di Paolo Piani
2023	"Sbagliando si impara" lungometraggio di A. Ingrà	2014	"Induzione" regia di Nicola Zampin
2021	"Rimmel" regia di Roberto Vallerignani (in concorso e vincitore in diversi festival internazionali)	2014	"Buon Viaggio" regia Massimo Ali
2019	"Preludio" regia e sceneggiatura di Tommaso Scutari e Stefania R. Grassi	2013	"C'è un mostro in cantina" regia di Sandra Burani
2019	"Anyway" regia di Rossano Maniscalchi (vincitore in diversi festival internazionali)	2013	"Disappearance" (tratto dalla novella "Disappearing Act" di Richard Matheson) regia di Flore Lion
2018	"La mamma è sempre la mamma" regia di Roberto Siepi (Concorso "Tulipani di seta nera" 2021)	2013	"Il Confessionale" regia di Stefano Cerboni

TEATRO

2025	"Norma" di Bellini - regia di A. De Rosa	2013	"The Dreamers" (spettacolo teatro danza a cura di N. Barini e L. Ceragioli)
2020	"Ogni Bambino è un Re" (ruolo madre) di R. Vallerignani	2013	"Io sto bene. Affettuosamente Etty" (tratto dal diario di Etty Hillesum)
2017	"Il mestiere dell'attore" di M. Ali	2012	"Verso l'entropia" (idea tratta e sviluppata dall'opera "Insulti al pubblico" di Peter Handke)
2014/2016	"Noccioline" di F. Paravidino	2011	"En passant" (Queneau)
2015	"Beaumont" di L. Venturi	2010	"Un nome equino" (Cecov)
2015	"La Dodicesima Notte" (Shakespeare)		

PUBBLICITÀ

2023	Video adv progetto Life (Film senza immagini) in collaborazione con Alex Poli e Voci.fm	2017	Spot Eni (campagna web + tv)
2023	Video corporate piattaforma Skillgym	2018	Spot Dentix Cliniche dentali (campagna Mediaset)
2022	Video social/web site Catena alberghiera Allegroitalia Porto Cervo	2017, 2018	Video corporate per campagna web Auto Azzurra Classic
2022	Video social/web site Hotel Balocco Porto Cervo	2017	Spot campagna web Movart di Sharper
2021	Video/documentario Dino Campana, visivo e visionario	2017, 2018	Spot campagna web Woolite
2022	Video corporate Tenute del Cerro	2017	Video corporate/foto Azienda vinicola Cecchi (campagna)
2021	Spot web Campagna sensibilizzazione leucemia	2017	Video corporate Cassetti Gioielli Firenze
2021	Campagna social Dorelan Italia	2016	Video corporate Airbnb Tuscany Destination
2021	Spot Intrend (campagna web e Sky)	2015, 2016, 2017	Spot Serenity (La 7 e La 7d)
2019	Spot Fiat digital	2016	Video corporate Arval
2019	Spot Caffè Pagnini (campagna web e Sky)	2015	Spot Camfil s.p.a (campagna web)
2017	Spot Yoox	2014	Video corporate/educational Eli Lilly Farmaceutic

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2025	Workshop con M. Lombardi - Officina Cinematografica	2016	Laboratorio recitazione nel doppiaggio diretto da Giorgio Lopez
2025	Lezioni Rec Acting Studio di L.Angeletti	2014,2015	Laboratorio permanente con finalità di produzioni teatrali (CANTIERE TAM)
2021-2022	Corso di Pedagogia Teatrale (ric. MIUR) (Laboratorio Nove Firenze) docente L. Ranallo	2013	Workshop con Ron Howell (teatro danza)
2020	Lab. Recitazione cinematografica al Centro Sperimentale di Cinematografia a cura di Barbara Enrichi (premio David di Donatello)	2010	Workshop con Annalisa Cima (mimo-Théâtre Jacques Lecoq)
2019	Incontri actor-training con Maurizio Lombardi	2009-2013	Corso Triennale di Formazione mestiere dell'attore Teatro a Manovella (FI) metodo Stanislavskij, Strasberg, elementi di biomeccanica, teatro/danza; doppiaggio
2017	Lezioni di canto presso Magma Firenze: insegnante Riccardo Stopponi	2008	Seminario di recitazione cinematografica "Frame School" Firenze (docente Massimo Ali)
2017	Workshop di recitazione cinematografica con la Tecnica Chubbuck diretto da Patrizia De Santis	2005-2006	Corso di doppiaggio diretto da Mario Malesi
2016,2017	Laboratorio teatrale "Il mestiere dell'attore" (Teatro a Manovella Firenze)	1998	Corso di tecnica vocale/canto presso M.A.S. di Milano metodo Jo Estill
2016	Workshop di recitazione cinematografica con la Tecnica Chubbuck diretto da Patrizia De Santis (prima insegnante d'Italia certificata ufficialmente da Ivana Chubbuck ad Hollywood)	1981-1990	Corso di pianoforte e solfeggio (diploma solfeggio c/o Conservatorio Morlacchi PG)