

CARLOTTA CORSO

ATTRICE, BALLERINA, CANTANTE, COACH, COMICA, CONDUTTRICE, CREATOR DIGITALE



CARATTERISTICHE

Altezza	160 cm	Dialetti	Siciliano, Romano
Occhi	Marroni	Sport	Corpo libero, Danza, Pattinaggio
Capelli	Castani	Danza	Caraibica, Latino-americano, Salsa, Moderna

Social: Instagram (71.500 follower)

BIOGRAFIA

Attrice, cantante e content creator italiana. Diplomata in Didattica della Musica presso il Conservatorio “Alessandro Scarlatti” di Palermo, ha maturato esperienza in produzioni teatrali, musical e audiovisive, esibendosi sia dal vivo sia davanti alla macchina da presa. Ha una solida formazione nel canto moderno e nel musical theatre e pratica diversi stili di danza, tra cui modern, hip hop, heels, caraibico e latino. Lavora anche come creator digitale, collaborando con brand e realizzando contenuti per i social media.

ESPERIENZE

CORTOMETRAGGIO

2022	“Sesso e Pop Corn”, Ruolo Protagonista	2022	“Silenzio!”, Ruolo Protagonista
2022	“Lollipop”, Ruolo Protagonista		

TEATRO

2022	Attrice nello spettacolo “Shakespeare in Palermo”, con Sarah Finch e Giuditta Perriera, regia di Ugo Bentivegna.	2022	Attrice nello spettacolo “18 Whisky lisci – poesie e frammenti di Dylan Thomas”, regia di Maurizio Spicuzza, presso il Teatro Biondo di Palermo.
2022	Attrice e cantante nello spettacolo “Refugees – Il respiro dei migranti”, prodotto da Fattore K, regia di Ugo Bentivegna.	2023	Attrice protagonista nello spettacolo “La Piccola Città” di Thornton Wilder, regia di Maurizio Spicuzza, presso il Teatro Biondo di Palermo.

TELEVISIONE

2023	“Barzellette”, prodotto da Matranga e Minafò e trasmesso su Antenna Sicilia.	2020	“Cultura Moderna”, condotto da Teo Mammucari, in onda su Italia 1, come componente del duo canoro KarMa.
2022	“Chi vuole sposare mia mamma?”	2021	“Resta a casa e vinci”, condotto da Costantino della Gherardesca, in onda su Rai 2, come componente del duo canoro KarMa.

PUBBLICITÀ

2022	Attrice nello spot Red Bull – “Ciao Palermo, Monza is Calling”, girato a Palermo.
------	---

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2021	Diploma Accademico di I livello in Didattica della Musica, Conservatorio “Alessandro Scarlatti” di Palermo – 110/110.	2022	Workshop sul musical dedicato ai Beatles con Giò Di Tonno.
2023	Diploma Accademico di II livello in Didattica della Musica, Conservatorio “Alessandro Scarlatti” di Palermo – 110/110 e lode.	2022	Workshop su Shakespeare con Sarah Finch (Royal Shakespeare Company).
2022	Workshop sul musical Notre Dame de Paris con Giò Di Tonno.		