

DONATELLA GOTTARDI

ATTRICE



CARATTERISTICHE

Altezza	170 cm	Dialetti	Trentino, Sudtirolese, Veneto
Occhi	Verdi	Canto	Cori, Pop
Capelli	Castani chiari	Sport	Fitness, Pattinaggio sul ghiaccio, Sci da fondo

BIOGRAFIA

Ha iniziato anni fa quale comparsa, ma si è subito appassionata al "caos organizzato del set" dove ciascuno dona il meglio. Ha iniziato a frequentare corsi e laboratori di recitazione, cimentandosi via via in piccoli ruoli ed in ruoli più significativi: ha preso parte a videoclip, cortometraggi (di cui uno da coregista e da coprotagonista, presente nella piattaforma WeShort) e lungometraggi anche di rilievo nazionale. Ha un profilo interpretativo preferibilmente drammatico, ma che non disdegna ruoli più leggeri e comici. Alcuni dei ruoli interpretati si riferiscono a madre, negoziante, vedova, fioraia, nonché alcuni ruoli caricaturali (alcuni creati ed interpretati in prima persona). Entrare nel personaggio si configura ogni volta come una sfida da vincere. Quali hobby predilige le camminate nella natura, karaoke occasionale ed i romanzi noir.

ESPERIENZE

CINEMA

2023	"Polvo seran", regia di Carlos Marques-Marcet, ruolo: cliente del ristorante, produzione Lastor Media & Kino Prod. & Alina Film	2022	"Charlotte, una di noi", regia di Rolando Colla, ruolo: titolare del Bar, produzione Claudio Giapponesi/Kinë Soc. Coop.
2023	"1994: si piange tutti insieme", regia di Nicolò Donnantuoni, ruolo: vedova Stefania, produzione Production MD Film	2019	"Mythos Cerro Torre (Reinhold Messner auf Spurensuche)", regia Reinhold Messner, ruolo: madre dello scalatore morto nella spedizione, produzione Riva Film
2022	"Schnee-Snow", regia Barbara Albert e Esther Rauch, ruolo: secondario (battute in Tedesco), produzione Witcraft Filmproduktion & Handwritten Pictures		

SERIE E FILM TV

2022	"Brennero", regia di Giuseppe Bonito, ruolo: vicina di Tatti, produzione RAI FICTION & Cross Productions	2019	"Der Krimi Bozen, Bluttrache", regia Thuersten Nater, ruolo: informatrice mafiosa, produzione Albolina
------	--	------	--

CORTOMETRAGGIO

2025	"Il Convito (la luna della festa)", regia di Pietro Floris, ruolo: the bride, produzione Academy of Performing Arts in Prague (FAMU)	2020	"Altrove", regia di Benedetta Damioli, ruolo: madre della protagonista, produzione Festival Studentesco di Bolzano
2024	"Vermi", regia di Domenico Distilo, ruolo: negoziante, produzione COREGO FILM con il sostegno di Nuovo IMAIE e di FVG Film Commission (Vincitore del Giffoni Film Festival 2025, sezione Parental Experience, e di altri premi internazionali)	2019	"Soffio", regia di Nicola Ragone, ruolo: madre della protagonista, produzione Labirinto Visivo (tra i corti ammessi al Davide di Donatello 2019)
2022	"Corto Horror", regia di A. L. Driver, ruolo: fioraia, produzione Arianna Lanzolla (vincitore di 7 riconoscimenti internazionali, quali ad es. Gasp Horror Film Festival, The Fear Fair Film Festival di Las Vegas, etc.)	2019	"Mind the gap", regia Donatella Gottardi e Carlo Damioli, ruolo: protagonista, produzione Rosengarden Movie (selezionato al Ca' Foscari Short Film Festival 2022)

VIDEOCLIP MUSICALI

2022	"The World of the Elder Things", regia di Leonardo Fabbri, ruolo: madre/figlia invecchiata, produzione Envyda
------	---

PUBBLICITÀ

2026	"Un Infortunio non si Nega a Nessuno", spot sociale, ruolo della segretaria, produzione WDStudio, regia di Lucio Gardin	2018	"Mettiti in moto - Bewegung", regia di Giorgio Soncini, ruolo: escursionista, produzione Assessorato alla Sanità - Provincia Autonoma di Bolzano
2024	"Aufstehen", regia Jonathan Teutsch, ruolo: madre, produzione FilmIT des Jonathan Teutsch		

TELEVISIONE

2025 "Monday Show", regia Alessandro Lopez, ruolo: cartomante, produzione STEMAL S.r.l.

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2021	Laboratorio di Dizione e Doppiaggio, coach Cinzia Candela presso AHORA FILM, Verona	2019	Corso di Dizione, coach Maria Pia Zanetti, Teatro Cristallo, Bolzano
2021	MasterClass di Recitazione "Il Mestiere dell'Attore", coach Federico Cucchini e Paola Lavini	2018	Workshop Recitazione Cinematografica "Il mestiere degli attori", coach Nicola Ragone, Associazione Rosengarden Movie/Accademia Nouvelle Vogue
2020	Laboratorio di Recitazione "Il Viaggio dell'Eroe di Vogel", coach Marta Gervasutti	2016	Corso Triennale per Vocalist presso Associazione MusicaBlu, Bolzano
2020	Corso base di Regia Cinematografica, coach Nicola Ragone	2016	Workshop Recitazione Teatrale "Metodo Stanislavskij, coach Verdiana Battaglia, Associazione Teatrale "Luci della Ribalta", Bolzano
2020	Workshop di Recitazione, coach Enrico Beruschi, Milano		

PREMI E RICONOSCIMENTI

2024	"Vermi", regia di Domenico Distilo, ruolo: negoziante, produzione COREGO FILM con il sostegno di Nuovo IMAIE e di FVG Film Commission (Vincitore del Giffoni Film Festival 2025, sezione Parental Experience, e di altri premi internazionali), vincitore del Formosa Human Right Award 2025, e del Clermont-Ferrand Short Film	2019	"Soffio", regia di Nicola Ragone, ruolo: madre della protagonista, produzione Labirinto Visivo (tra i corti ammessi al Davide di Donatello 2019)
		2019	"Mind the gap", regia Donatella Gottardi e Carlo Damioli, ruolo: protagonista, produzione Rosengarden Movie (selezionato al Ca' Foscari Short Film Festival 2022)
2022	"Corto Horror", regia di A. L. Driver, ruolo: fioraia, produzione Arianna Lanzolla (vincitore di 7 riconoscimenti internazionali, quali ad es. Gasp Horror Film Festival, The Fear Fair Film Festival di Las Vegas, etc.)		