

ELISEO PANTONE

ATTORE, COACH, CONDUTTORE, CREATOR DIGITALE, REGISTA, SPEAKER RADIOFONICO



CARATTERISTICHE

Altezza	170 cm	Dialecti	Toscano
Occhi	Marroni	Sport	Arti marziali, Basket, Crossfit, Danza, Nuoto, Pallanuoto, Scherma, Arrampicata
Capelli	Neri		

BIOGRAFIA

Attore, regista e drammaturgo pratese diplomato in Accademia a Roma, con una formazione multidisciplinare perfezionata in seminari internazionali. Fondatore della compagnia Kumpania, firma drammaturgie d'impegno civile (come il thriller Per proteggere e servire) ed è stato finalista in premi prestigiosi come il Concorso Lydia Biondi. Il suo percorso alterna set cinematografici, campagne nazionali e una costante attività teatrale, dove approfondisce lo studio del corpo attraverso arti marziali e training scenico. Unisce alla tecnica della Commedia dell'Arte un approccio moderno e analitico al lavoro attoriale, consolidato presso la Business of Acting Academy. Conosce la L.I.S. (Lingua Italiana dei Segni), special skill che integra alla sua naturale versatilità recitativa. Attualmente divide la sua attività tra la Toscana, Roma e Bologna, portando avanti una carriera che coniuga radici territoriali, visione registica e respiro internazionale.

ESPERIENZE

CINEMA

2026	"Quei bravi ragazzi di Fano", regia di Luca d'Andrea, ruolo "Bernardo Monti"	2018	"Ti presento Sofia", regia di Guido Chiesa, ruolo "Carabiniere"
2022	"Klem", regia di Shariff Korver, ruolo "Bruno"		

TELEVISIONE

2023	"Il Mostro", regia di Stefano Sollima, ruolo "Giornalista"	2018	"I Medici" (terza stagione), regia di Sergio Mimica Gezzan, ruolo "Scriba"
2021	"From Scratch", regia di Nzingha Stewart, ruolo "Borseggiatore"		

PUBBLICITÀ

2024	Spot San Marco vernici	2023	Spot passata pomodoro Mutti
2023	Spot Ikea Italia	2022	Spot per ANAV, regia di Renato Giugliano

TEATRO

2025	"Stupro e Stoccolma", regia di Giovanni Luca Velea, ruolo co-protagonista "Michael"	2017	"Peter Pan", regia di Irene di Lelio, ruolo protagonista "Peter Pan"
2025	"L'elisir d'amore", regia Roberto Catalano, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, ruolo "Giovane Dulcamara"	2017	"Il Rinoceronte", regia di Irene di Lelio, ruolo co-protagonista "Jean"
2022/23	"Robbery for dummies", regia di Eliseo Pantone, ruolo co-protagonista	2017	"Grazie", regia di Riccardo Maggi, ruolo co-protagonista
2022	"Per proteggere e servire", regia di Eliseo Pantone, ruolo co-protagonista "Uomo Bianco"	2017	"Esercizio a cinque dita", di Peter Shaffer, ruolo co-protagonista "Stanley"
2019	"Idomeneo Re di Creta", regia Robert Carsen, Teatro dell'Opera di Roma ruolo "Soldato"	2016	"D'Annunzio segreto", (aiuto regista) di Francesco Sala, Teatro Quirino, Roma
2019	"E-qui-no! Una parabola sul mestiere dell'attore", regista e drammaturgo	2016	"Orestide", di Pasolini, regia di Sergio Basile, Teatro antico di Segesta
2019	"Sogno", regia di Margarita Bareikyte, Teatro Segreto, Roma, ruolo protagonista "Sigismondo"	2016	"Nozze"(Canetti-Brecht-Cechov), regia di Giancarlo Sammartano, vari ruoli da co-protagonista
2019	"Chichibio e la gru", regia di Armando Roscia, ruolo co-protagonista "Corrado Gianfigliuzzi"	2015	"Le gambe e il cuore", regia di Elisa Gestri, ruolo protagonista "Eugenio Gestri"
2019	"Moonlight", regia di Alberto Buccolini, Teatro Elettra, ruolo co-protagonista "Martin"	2015	"Tu sei la mia patria", regia di Francesco Sala, ruolo co-protagonista "soldato Maurizio Paci"
2018	"Billy Budd", regia di Deborah Warner, Teatro dell'Opera di Roma, ruolo "Marinaio"	2015	"Scene di guerra, Teatri di pace", regia di Giancarlo Sammartano, co-protagonista
2018	"Il marito di mio figlio", di Daniele Falleri, Teatro Agorà, Roma, sostituzione co-protagonista in un giorno	2014	"La pazzia di Isabella", regia di Carlo Boso, Massimo Macchiavelli e Claudio de Maglio, ruolo co-protagonista "Capitan Matamant"

DIGITALE

2026 assistente Social Media Manager e Content Creator per Teatro dell'Opera di Roma

ALTRO

2025	INSEGNAMENTO: Laboratorio le Chiavi della Città di Firenze su scrittura creativa e LIS – Firenze	2021	INSEGNAMENTO: Webinar Actor and acting – Mildura, stato del Victoria – Australia
2023/24	INSEGNAMENTO: Corso di recitazione – Prato – Artist Academy Toscana	2016	INSEGNAMENTO: Corso di recitazione serale per adulti – Roma – Cinecittà Campus

DANZA

2013 “Concept” – spettacolo di danza coreografato da Irene Sgobbo - Teatro Politeama, Prato

SPEAKER RADIOFONICO

2013 Produzione e conduzione di programmi radiofonici via web

CORTOMETRAGGIO

2017 "Pausa caffè", regia di Luca Laviano, ruolo “Artigiano”

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2026	Corso Cultural Content Creator con Accademia del Maggio Musicale Fiorentino	2016	Stage di recitazione con Sergio Basile e Alvaro Piccardi
2025	Business of Acting Academy con Stella Pecollo	2015	Il canto, la danza e la narrazione nella tradizione indiana Baul con Parvathy Baul
2024	Workshop di tecnica Meisner, Firenze con Sonia Espinoza	2015	Maschere e personaggi della Commedia dell'Arte con Claudio De Maglio
2023	Corso professionale EULAB organizzazione eventi TV arte e spettacolo	2015	Drammaturgia dell'attore con Eugenio Barba, Julia Varley ed Elena Floris
2021	Masterclass di alta specializzazione con la Compagnia della Fortezza e Armando Punzo	2014	Stage di recitazione con Luigi Lo Cascio
2019	Stage, regia e drammaturgia del Siglo de Oro spagnolo con Ignacio Garcia e Alvaro Tato	2014	Stage di recitazione su “Le tre sorelle” di Cechov con Sergio Castellitto
2018	Masterclass Lazio Film Commission con: Sabrina Impacciatore, Elena Sofia Ricci, Rocco Papaleo, Fortunato Cerlino e Piera degli Esposti	2014	Seminario sull'attore con Franco Ruffini
2018	Seminario su Shakespeare con Alberto Di Stasio	2014	Stage di recitazione con: Vittorio Viviani, Vincenzo Pirrotta, Carlo Quartucci, Carla Tatò, Cosimo Cinieri, Francesco Sala, Claudio Spadola
2018	Workshop di Commedia dell'Arte diretto da Enrico Bonavera	2014	Stage di recitazione cinematografica con Amedeo Fago
2017	“The string of the body” con Jakub Gontarski - Grotowski Institute di Wroclaw, Polonia	2014	Stage di Commedia dell'arte con Carlo Boso, Massimo Macchiavelli e Claudio de Maglio
2017	Seminario di direzione d'attore e scrittura scenica con Andrea Pangallo	2014	Stage costruzione maschere in cuoio
2017	Stage di recitazione con Francis Pardeilhan	2014	Masterclass di recitazione con Juan Carlos Corazza presso Teatro Valle
2016	Stage di Commedia dell'Arte con Andrea Pangallo	2013	Seminario sul Teatro di narrazione con Nicola Pannelli
2016	Stage di recitazione cinematografica con Anne Riitta Ciccone	2013/2016	Diploma triennale Accademia di Recitazione Fondamenta di Roma

PREMI E RICONOSCIMENTI

2023	Finalista Premio Andrea Cambi al Teatrodante Carlo Monni, Campi Bisenzio	2017	Semifinalista al Concorso Internazionale Lydia Biondi al Teatro dell'Angelo, Roma
2018	Finalista MArte live Roma sezione teatro		