vegastar

SCOUTING | MANAGEMENT | PRODUCTION | COMMERCIAL

FRANCESCO D'AGOSTINO

ATTORE



CARATTERISTICHE

Altezza	181 cm	**Canto**	Pop
Occhi	Verdi	**Sport**	Calcio, Equitazione
Capelli	Castani scuri	**Strumenti musicali**	Chitarra, Pianoforte

BIOGRAFIA

Francesco D'Agostino è un attore, autore, cabarettista e formatore napoletano, con un percorso artistico costruito in oltre vent'anni di esperienza tra teatro, cinema, televisione e spettacolo dal vivo. La sua formazione si sviluppa attraverso lo studio del mimo, della pedagogia del corpo, dell'improvvisazione, del clown, della dizione e delle tecniche di recitazione cinematografica. Nel corso degli anni approfondisce inoltre il metodo Stanislavskij e Strasberg, frequenta laboratori e workshop con importanti professionisti del panorama teatrale e cinematografico.
Il suo percorso professionale lo porta a lavorare in numerose produzioni cinematografiche e televisive. Tra i suoi lavori figurano Ammore e Malavita, Sono solo fantasmi, 7 ore per farti innamorare, Leggero leggerissimo e Pensando ad Anna. In televisione prende parte, tra le altre, a produzioni come: Il Commissario Ricciardi, Rosy Abate, La mafia uccide solo d'estate, Sirene e Squadra Antimafia.
Parallelamente sviluppa una forte identità nel mondo della comicità e del cabaret, come interprete e autore. Partecipa a numerosi festival nazionali, ottenendo importanti riconoscimenti, tra cui il Premio Sarchiapone Walter Chiari, il Premio della Stampa de Il Resto del Carlino e il Festival della Comicità Italiana.
È autore e interprete teatrale, direttore artistico, conducendo laboratori di teatro, improvvisazione, comunicazione e clown therapy in tutta Italia.
Un percorso che unisce teatro, comicità, cinema e televisione.

ESPERIENZE

CINEMA

2025	Pensando ad Anna - Regia Tommaso Aramini - Ruolo Nicola Pellecchi	**2019**	Sono solo fantasmi - Regia Brando De Sica - Ruolo Proprietario del teatro
2021	Leggero leggerissimo - Regia Antimo Campanile - Ruolo Sindaco Piuccio	**2019**	7 Ore per farti innamorare - Regia Gianpaolo Morelli - Ruolo Fattone
2021	Benvenuti in casa Esposito - Regia Gianluca Ansanelli - Ruolo fruttivendolo		

SERIE E FILM TV

2021	Commissario Ricciardi - Regia Alessandro D'Alatri - Ruolo Simoncelli	**2017**	A testa alta Libero Grassi- Regia Graziano Diana - Ruolo O' Siccu
2019	Rosy Abbate 2 - Regia Giacomo Martelli - Ruolo Jena	**2017**	Sirene - Regia Ivan Cotroneo - Ruolo Ragazzo papele
2018	La mafia uccide solo d'estate - Regia Pif - Ruolo Padre di Fofò	**2016**	Squadra antimafia 8 - Regia Renato De Maria e Samad Zarmandili - Ruolo Puscher

TEATRO

2015	Sesso in casa Borani - Ruolo Tonino - di Crescenzo Autieri	**2007**	Fabula di Orfeo - Ruolo Mopso - Regia Vera Bertinetti
2010	Tabula Lusoria - Ruolo Maestro - Regia Michele Monetta		

DISCOGRAFIA

2023	Singolo - Carulì - Musica Parole e voce Francesco D'Agostino	**2022**	Singolo - Sigla Indi - Musica Parole e voce Francesco D'Agostino
2022	Singolo - Cocomelo - Musica e Parole Roxy Colace e Francesco D'Agostino	**2021**	Singolo - Maradona -Musica Parole e voce Francesco D'Agostino

RADIO

2025	Programma Radiofonico - Sotto i Riflettori - Personaggio Comico - Radio Marte		

TEATRO E LIVE SHOW

2024	"Un titolo ancora non c'è"- Autore e attore - Genere Cabaret	**2017**	"Un terremoto è per sempre -Autore e attore - Genere Cabaret
2018	"Ciccio one man sciò" - Autore e attore - Genere Cabaret		

PUBBLICITÀ

2019	SPOT TV ACUSTICA CAMPANA (AUTORE E REGIA) CANALE 21
2019	SPOT TV SPECIALISTI DELL'UDITO (AUTORE E REGIA) TV DUEMILA
2018	SPOT WEB B-TICINO (RUOLO TIFOSO MILAN) YOU TUBE
2018	SPOT TV SKYCINEMA (RUOLO PADRE FAMIGLIA SKY) SKY TV
2016	SPOT SUPERMERCATI SIGMA RAI DUE

QUALCHE INFORMAZIONE IN PIÙ

1996/2026	Numerose serate live in locali ed eventi

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2026	Master in Cinema e Tv - Università Suor Orsola Benincasa Napoli
2025	Laurea in Discipline delle Arti Visive della Musica e dello Spettacolo - Università degli studi di Salerno
2021	Corso in composizione e canto presso VMS
2019	Formazione in PNL con Tony Robbins
2019	Laboratorio Artistico Zelig Milano
2017	Accademia del Comico di Milano
2017	Laboratorio Artistico Colorado
2017	Laboratorio intensivo con Massimiliano Gallo
2016	Corso di scrittura comica presso Zelig Milano a cura di Giancarlo Bozzo
2016	Acting Studio sul metodo Stanislavskij e Strasberg a cura di Luciano Curreli
2016	Stage a cura dell'Accademia Fondamenta con Giorgia Trastelli e Ferdinando Maddaloni
2015	Laboratorio intensivo Il Clown Attore con Vladimir Olshansky
2015	Stage di formazione per Speaker e conduzione radiofonica a cura di Francesco Mastandrea
2008	Diploma all' ICRA PROJECT a cura di Michele Monetta
2007	Corso di perfezionamento teatrale, teatro delle partiture, pedagogia corporea sul metodo Decroux

PREMI E RICONOSCIMENTI

2022	PRIMO CLASSIFICATO FESTIVAL DELLA COMICITA' ITALIANA - MODENA
2021	SECONDO CLASSIFICATO PREMIO CHARLOT - SALERNO
2019	TERZO CLASSIFICATO FESTIVAL DEL CABARET EMERGENTE DI MODENA
2019	PREMIO DELLA STAMPA IL RESTO DEL CARLINO - MODENA
2019	PRIMO CLASSIFICATO PREMIO SARCHIAPONE WALTER CHIARI- CERVIA