

GIULIA TAMARRI

ATTRICE, CANTANTE



CARATTERISTICHE

Altezza	164 cm	Canto	Classico, Cori, Lirico, Leggero, Pop
Occhi	Verdi	Sport	Nuoto, Danza Aerobica, Fitness
Capelli	Castani chiari	Danza	Latino-americano, Hip hop
Dialetti	Toscano, Bolognese		

BIOGRAFIA

Giulia Tamarri è una cantante/attrice che si è formata con lo studio e la laurea in canto lirico e il lavoro come soprano e Artista del coro al teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Il lavoro, a contatto con grandi registi, le ha dato modo di esprimersi e appassionarsi sempre di più alla recitazione tanto da indurla a iscriversi e frequentare negli anni: laboratori teatrali, workshop e corsi di dizione e, attualmente, la scuola di Cinema.

ESPERIENZE

TEATRO

2026	Cavalleria Rusticana di P. Mascagni regia di Robert Carsen ruolo una donna (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino)	2006	Don Giovanni di W.A. Mozart, regia Beppe Menegatti, ruolo Donna Elvira Pistoia
2025	La recita di Natale regia M.P. Sacchetti ruolo Carmen	2004	Elisir d'amore di G. Donizetti, regia Massimo Pezzutti, ruolo Adina Pescia Teatro Pacini
2024	La vita dentro regia M.P. Sacchetti ruolo Mignolo	2002	The Banquet di Marcello Panni regia F.Ripa di Meana ruolo Joséphine Baker dir M. Panni (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
2023	La Pistola regia M.P. Sacchetti ruolo Janet	2001	Turandot di G. Puccini regia di Zhang Yimou ruolo prima ancella dir. Z. Metha Tokio (Teatro Maggio Musicale Fiorentino)
2022	Nomi con la B regia Maria Paola Sacchetti ruolo Betta	2001	Death in Venice di B. Britten regia di Pier Luigi Pizzi ruolo French Girl dir. B. Bartoletti (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
2016	Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni regia A. Vadalà ruolo Santuzza	1999	The Telephone di G. Menotti regia Aldo Tarabella ruolo Lucy Teatro Pacini Pescia
2015	Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni regia di A. Sardi ruolo Santuzza	1999	The Telephone di G.Menotti regia di A. Tarabella ruolo Lucy Teatro degli Impavidi di Sarzana
2014	La Bohème di G. Puccini ruolo Mimì Opera til Folket Oslo	1998	La Bohème di G. Puccini regia di A. Tarabella ruolo Mimì Teatro Pacini di Pescia
2012	Turandot di G. Puccini regia di Zhang Yimou ruolo prima ancella (teatro del Maggio Musicale Fiorentino)	1998	La Bohème di G. Puccini regia di A. Tarabella ruolo Mimì Teatro Dante di Sansepolcro
2008	Traviata di G. Verdi, regia di Watanabe, ruolo Violetta Teatro di Oita Giappone	1998	La Bohème di G. Puccini regia di A. Tarabella ruolo Mimì Teatro Garibaldi di Figline Valdarno

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

1996	diploma Canto Lirico Conservatorio Boccherini di Lucca	2021/2025	laboratorio teatrale Cat23 Firenze con Maria Paola Sacchetti
2011	laurea di II Livello Canto lirico Conservatorio Cherubini di Firenze	2025/2026	primo anno Scuola di Cinema Immagina di Firenze con Giuseppe FERLITO
2021	workshop con Paolo Nani		