

GIULIO SAGU

ATTORE



CARATTERISTICHE

Altezza	1 cm	Canto	Pop, Cori
Occhi	Nocciola	Sport	Scherma, Atletica, Pallavolo
Capelli	Castani	Danza	Valzer, Latino-americano
Dialetti	Romano		

BIOGRAFIA

Nasce a Roma il 21 maggio 2001. Cerca fin da subito una formazione a 360° e nel 2017 frequenta il suo primo corso alla Voice Art Dubbing di Roma dove studia con Carlo Valli, Emanuela Rossi, Bruno Alessandro e Vincenzo Failla. Alla ricerca di un miglioramento della propria espressività fisica, prosegue la sua preparazione all'Accademia Internazionale di Teatro di Roma fondata sul metodo mimico di Jacques Lecoq. Terminato il percorso accademico, collabora con la compagnia teatrale professionale Ex-Novo per alcuni progetti sotto la direzione dell'attore e drammaturgo Pietro Conversano.

Tuttora continua a seguire corsi, workshop e masterclass con l'obiettivo di trovare in ogni esperienza qualcosa che possa arricchire il suo bagaglio professionale e trovare sempre nuovi stimoli. Cresce guardando i film dei grandi registi italiani, passando dal neorealismo di Vittorio De Sica e Roberto Rossellini, fino alla commedia all'italiana di Mario Monicelli ed Ettore Scola.

Come motto riprende una frase di Vittorio Gassman: "Un attore perfettamente sano è un paradosso".

ESPERIENZE

TEATRO

2024	"Edipo re" di Sofocle, regia di Pietro Conversano, nel ruolo di Tiresia	2022	"I fisici" di Friedrich Durrenmatt, regia di Pasquale Candela, nel ruolo di Isaac Newton
2024	"Il mio grido giunga fino a te" di Pietro Conversano, regia di Pietro Conversano , nel ruolo di Coreuta	2022	"Otello" di William Shakespeare, regia di Fiammetta Bianconi, nel ruolo di Iago
2023	"San Diego" di David Greig, regia di Daniele Nuccetelli, nel ruolo di David Greig	2021	"Il teatro comico" di Carlo Goldoni, regia di Luca Negroni, nel ruolo di Brighella
2023	"Il battito delle farfalle" di Sabrina Gilio, regia di Sabrina Gilio, nel ruolo di Manuel Aurelio Tavares Justo	2021	"Almodovar" di Fiammetta Bianconi, regia di Fiammetta Bianconi, nel ruolo di Pedro Almodovar
2023	"La cerimonia del massaggio" di Alan Bennett, regia di Sabrina Gilio, nel ruolo di Geoffrey Jolliffe	2021	"Los esposos promesos" di Annarita Colucci, regia di Annarita Colucci, nel ruolo di Don Abbondio/Griso
2022	"Chanteclohn" di Silvia Marcotullio, regia di Pasquale Candela, nel ruolo di Clown assistente mago	2020	"La saga troiana" di Fiammetta Bianconi, regia di Fiammetta Bianconi, nel ruolo del Corifeo

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2025	Laboratorio recitazione in camera diretto da Flavia Poerio	2023	Corso di alta formazione sul metodo mimico Orazio Costa diretto da Pietro Conversano
2025	Masterclass interpretazione del testo diretto da Tommaso Agnese	2020-2023	Accademia Internazionale di Teatro
2024	Workshop recitazione cinematografica diretto da Anna Pennella	2017-2020	Voice Art Dubbing
2024	Masterclass "Edipo re" diretto da Pietro Conversano		