vegastar

SCOUTING | MANAGEMENT | PRODUCTION | COMMERCIAL

GIUSEPPE RANOIA

ATTORE



CARATTERISTICHE

Altezza 178 cm
Occhi Marroni
Capelli Brizzolati
Dialetti Lucano
Canto Lirico

BIOGRAFIA

Giuseppe Ranoia è un attore di prosa dalla solida formazione teatrale e musicale. Il suo lavoro si distingue per l'intensità interpretativa, la cura della parola e una particolare capacità di utilizzare la voce come strumento espressivo, dando profondità e autenticità ai personaggi.
La formazione nel canto lirico, maturata presso i Conservatori di Matera e Bari e perfezionata con autorevoli maestri, arricchisce la sua presenza scenica senza definirne esclusivamente il percorso. Come basso cantante ha sviluppato controllo vocale, sensibilità musicale e attenzione al ritmo della parola, qualità che confluiscono naturalmente nel lavoro attoriale.
Nel corso della sua formazione teatrale ha approfondito differenti metodi interpretativi, confrontandosi con importanti personalità della scena italiana e internazionale. Predilige un teatro fondato sull'ascolto, sulla verità del gesto e sulla relazione diretta con il pubblico, muovendosi con versatilità tra teatro di prosa, cinema, narrazione e spettacolo musicale.
Ha inoltre conseguito, con il massimo dei voti, il Diploma accademico di secondo livello in Musica Elettronica e Applicata, completando un percorso che unisce sensibilità umanistica, competenza musicale e attenzione ai linguaggi contemporanei.

ESPERIENZE

CINEMA

2022 "Grano tenero", regia di Gioele Perretta, nel ruolo di Umberto. Premio come miglior attore non protagonista al COLIFFE – Coliseum International Film Festival di Roma.
2017 "Tek", nel ruolo dello sgherro.
2015 "Honeymùn", nel ruolo di un operaio.
2015 "Jesus VR – The Story of Christ", nel ruolo di Simone di Cirene.
2011 "Operazione Vacanze", regia di Claudio Fragasso, attore.

TELEVISIONE

2021 "Imma Tataranni – Sostituto procuratore", serie televisiva Rai prodotta da IBC Movie, nel ruolo di Filippo, il ristoratore.
2018 "Voci di una terra", regia di Federico Cataldi, documentario trasmesso da Rai Storia e Rai 3, attore.

TEATRO

2025 "Ghenesis", Tempio di Hera Metaponto, drammaturgo, attore, regia
2024-2025 "Turno di notte", testo e regia di Gianpiero Francese, nel ruolo di Nino.
2022 "Preferisco il rumore del mare", di Fabrizio Festa, nel ruolo del protagonista.
2022 "La Congiura dei Baroni – L'intreccio del potere", nel ruolo di Re Ferrante d'Aragona.
2022 "Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello, regia di Gianpiero Francese, attore.
2021-2022 "Masters&Faber", regia di Gianpiero Francese, attore e cantante.
2021 "Il rumore del mare", di Fabrizio Festa, attore.
2019 "Il violinista sul tetto", di e con Moni Ovadia, attore.
2017–2024 "Presepe Vivente nei Sassi di Matera", regia di Gianpiero Francese, attore.
2015-2022 "Megale Hellas - Il Sogno degli dei" sugli scavi di Metaponto e di Eraclea, drammaturgo, attore e regia
2012 "L'Orlando Furioso nel Castello Svevo di Rocca Imperiale", attore.
2007-2008 "Là ci darem la mano", di Roberto De Simone, attore. Spettacolo vincitore del Premio ETI "Gli Olimpici del Teatro" come miglior spettacolo musicale.
2005 "La donna vendicativa" di Carlo Goldoni, regia di Roberto De Simone, attore.
2001 "Edipo nel Bosco" da Sofocle, di e con Renato Carpentieri, attore.

ALTRO

2025 "Alla giornata" di Alfredo Cornacchia, voce recitante con coro e orchestra, prima esecuzione assoluta.
2025 "Ode al pane" di Damiano D'Ambrosio, voce recitante con coro femminile e orchestra, prima esecuzione assoluta.
2024 "La luce nella masseria" di Saverio D'Ercole e Roberto Moliterni, audiolibro Mondadori per Audible, narratore.
2024 "Battisti per sempre", voce recitante e drammaturgia con orchestra e canto (Mario Rosini)
2010 "Pierino e il lupo" di Sergej Prokof'ev, voce narrante con orchestra.
2016-2017 "Nigra sum sed formosa" di Damiano D'Ambrosio, voce recitante con cori e orchestra. Esecuzione dal vivo e registrazione CD

MUSICA

2012 "Requiem in memoria di Pier Paolo Pasolini" di Roberto De Simone, Teatro di San Carlo di Napoli, basso.

2011 "Requiem K 626" W. A. Mozart, dir Bepi Speranza, basso solo

2010 "Il barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini, nel ruolo di Don Basilio.

2010 "Norma" di Vincenzo Bellini, nel ruolo di Oroveso.

2008 "Don Giovanni" di Wolfgang Amadeus Mozart, nel ruolo del Commendatore.

2007 "Salomé" Di Richard Strauss, Festival della Valle d'Itria, artista lirico.

2005 "The Beggar's Opera" di Benjamin Britten, regia di Moni Ovadia, artista lirico.

2004 "Il Re Bello" di Roberto De Simone, regia di Roberto De Simone, nel ruolo del Maresciallo Conte Ercole Pagano Silf.

2003 "Siberia" di Umberto Giordano, Festival della Valle d'Itria, artista lirico. Registrazione CD

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2026 Diploma accademico di II livello in Musica Elettronica ed Elettroacustica, Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, conseguito con 110 e lode. Tesi: "Tra Aion e Chronos – Tiresia e la riconquista dello sguardo: tecnologia e libertà percettiva nel patrimonio culturale".

2021 Diploma accademico di I livello in Musica Elettronica ed Elettroacustica, Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, conseguito con 110 e lode, menzione speciale e pubblicazione della tesi. Tesi performativa: "Sulla punta della spada", dedicata a Pier Paolo Pasolini e Michelangelo Merisi da Caravaggio. Tesi vincitrice del Premio "Lucio Marconi".

2017 Stage di perfezionamento attoriale diretto da Eimuntas Nekrošius, promosso da Città delle Cento Scale, MiBACT e Regione Basilicata.

2012 Stage di perfezionamento attoriale diretto da Giorgio Albertazzi, Teatro Tor di Nona, Roma.

2000-2010 Formazione musicale e vocale presso i Conservatori "E. R. Duni" di Matera e "N. Piccinni" di Bari, frequentando il corso superiore sperimentale di avviamento al teatro lirico con Nicola Scardicchio. Perfezionamento vocale con Robleto Merolla, Claudio Desderi e Piero Naviglio.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2024 Premio "Miglior attore non protagonista" al COLIFFE – Coliseum International Film Festival di Roma, per l'interpretazione di Umberto nel cortometraggio "Grano tenero", regia di Gioele Perretta.

2023 Premio "Lucio Marconi" per la migliore tesi dell'anno del Conservatorio "E. R. Duni" di Matera, assegnato alla tesi performativa "Sulla punta della spada", dedicata a Pier Paolo Pasolini e Michelangelo Merisi da Caravaggio.

2021 Menzione speciale e pubblicazione della tesi "Sulla punta della spada", discussa per il Diploma accademico di I livello in Musica Elettronica ed Elettroacustica, conseguito con 110 e lode.

2008 Premio ETI "Gli Olimpici del Teatro" come miglior spettacolo musicale italiano originale a "Là ci darem la mano" di Roberto De Simone, in qualità di attore della produzione.