

LAURA EFFE

ATTORE



CARATTERISTICHE

Altezza	168 cm	Canto	Leggero
Occhi	Azzurri	Sport	Danza, Pattinaggio sul ghiaccio
Capelli	Biondi	Danza	Caraibica, Classica, Danza del ventre, Danza aerea
Dialetti	Romano	Strumenti musicali	Chitarra, Flauto

BIOGRAFIA

Laura Effe è un'attrice romana con una solida formazione attoriale presso Teatro Azione, e presso la scuola di recitazione cinematografica Côté Cour di Parigi e da numerosi corsi, stage e masterclass di perfezionamento cinematografico.

Ha alle spalle una lunga esperienza teatrale, maturata attraverso numerosi spettacoli e ruoli differenti, anche da protagonista e da unica interprete. Parallelamente ha lavorato in produzioni cinematografiche e televisive e, negli ultimi anni, ha orientato sempre più il proprio percorso verso cinema e TV, approfondendo in particolare il lavoro davanti alla macchina da presa.

Alla recitazione affianca la passione per la scrittura creativa e la sceneggiatura, sviluppando idee e progetti originali, in particolare nell'ambito del cortometraggio. Il suo interesse si rivolge soprattutto a storie emotivamente intense, personaggi complessi e narrazioni di matrice psicologica.

Parla francese e inglese. Tra le sue skills: pattinaggio sul ghiaccio, cerchio aereo.

ESPERIENZE

CINEMA

2021	“Ultima meta” regia di Ilaria De Angelis - Ruolo comprimario	2013	“La dernier nuit” regia di Franck Liopis, - (Francia) - Ruolo comprimario
------	--	------	---

TEATRO

2025	“Cambio d'abito” di Fabrizio Nalli, Teatro degli Eroi, Roma, ruolo.	2020	, “Riflessi di Donna”, Spazio Teatrale Cappella Orsini, Roma, unica interprete
2024	“La dama Bianca”, Teatro Le Salette, Roma, regia di Stefano Palmitessa, ruolo.	2018	Lila” di Enrico Bernard, Teatro Lo Spazio, Roma, ruolo.
2023	2023, “Ritratto di Spalle” e “Songs” di Rocco Familiari, Teatro Sophia, Roma, regia di Rocco Familiari, unica Interprete	2019	“L'ossessione” di Marialaura Familiari, Teatro Tor di Nona, Roma, regia di Marialaura Familiari, direzione artistica di Marta Bifano, protagonista.
2022	Knock”, Teatro Le Salette, Roma, regia di Stefano Palmitessa, ruolo.	2015	Serie di spettacoli, Cinecittà World, Roma, ruolo.
2022	Messalina” di Alessandro Iori, Teatro dell'Arma, Roma, ruolo.	2011	“Sogno di una notte di mezza estate”, Teatro Azione Roma, regia di Caterina Mannello, ruolo
2021	“Le ali della libertà”, Spazio Teatrale Cappella Orsini, Roma, regia di Marta Bifano, ruolo.		

CORTOMETRAGGIO

2018	ruolo come protagonista nel cortometraggio “L'ossessione” diretto da Marialaura Familiari
------	---

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2022 ad oggi	Stage cinematografici di perfezionamento, con vari registi italiani tra i quali: Claudio Cuppellini; Ludovico De Martino Davide Zurolo; Stefani Cipriani ed altri.	2012-2013	Scuola cinematografica «Côté Cour », Parigi
2010-2012	“scuola professionale Teatro Azione”, Roma, diretta da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi		

PREMI E RICONOSCIMENTI

2019	Riconoscimento per il cortometraggio l' “Ossessione” premio Los Angeles Film fest
------	---