vegastar

SCOUTING | MANAGEMENT | PRODUCTION | COMMERCIAL

LILLO

ATTRICE, CREATOR DIGITALE



CARATTERISTICHE

Altezza	158 cm
Occhi	Marroni
Capelli	Castani scuri
Sport	Boxe, Corpo libero, Danza, Fitness, Pilates, Sci, Yoga
Danza	Latino-americano, Liscio / Sala, Moderna, Salsa
Strumenti musicali	Flauto

BIOGRAFIA

L'attrice Ilaria Anastasio nasce a Modena nel 2001.
Il suo primo contatto con il mondo dell'arte avviene durante le scuole superiori, grazie a un corso di teatro scolastico. È in quell'occasione che si innamora della recitazione: dopo aver conseguito il diploma al liceo linguistico nel 2020, decide di approfondire questa disciplina iscrivendosi a un percorso teatrale a Modena alla scuola Sted danza e teatro. Questa esperienza le permette di maturare la consapevolezza di voler trasformare la sua passione in una vera professione, spingendola a intraprendere una formazione cinematografica più strutturata.
Ad ottobre 2024 si diploma in Recitazione Cinematografica presso la Scuola Nazionale Cinema Immagine (SNCI) di Firenze. Durante gli anni di studio partecipa a diversi cortometraggi universitari per fare esperienza sul set e recita come co-protagonista nel lungometraggio “Ego”, realizzato nell'ambito dello stage conclusivo del suo percorso accademico.
Convinta che la formazione sia un processo continuo, nel post-diploma partecipa a diverse masterclass con registi, casting director e acting coach, tra cui Davide Petrucci, Fausto Brizzi, Cristina Raffaeli, Davide Zurolo, Flavia Poerio e Antonio Gargiulo.
Determinata, costante e guidata da una profonda passione per questo mestiere, Ilaria è sempre pronta a mettersi in gioco in nuovi progetti professionali che la possano arricchire di esperienze e conoscenze nuove.

ESPERIENZE

CINEMA

2025	“La Donna ed Il Burattino”, regia di Francesco Luca Arduini, Ruolo di Vera (protagonista)
2024	“Ego”, regia di Salvatore Vitiello, produzione Snci Film, ruolo principale

CORTOMETRAGGIO

2026	“Between Us”, regia di Sara Pagliani e Matilde Perico, produzione Snci Film, ruolo di Viola (co-protagonista)
2025	“Jasmine”, regia di Francesco Palmieri, ruolo di Jasmine (protagonista)
2025	“OneNightStoned”, regia di Francesco Palmieri, ruolo di Gaia
2025	“Sogno da ballerina”, regia di Andrea Miglioli, ruolo di protagonista
2024	“Doppelganger” , regia di Samuele Rovini, produzione Snci Film, ruolo di co-protagonista
2023	“Terapia di gruppo”, regia di Nikolaj Servettini, produzione Snci Film, ruolo di co-protagonista

PUBBLICITÀ

2026	Tigotà "Lavapower Home Circus" per la piattaforma Tik Tok, regia di Mambo, ruolo secondario

SPOT TV

2025	“Dalla Parte Degli Animali” di Mediaset, regia di Showlab, ruolo secondario

TEATRO

2022	“Amleto” di Shakespeare nel Parco della Resistenza a Modena, regia di scuola STED danza e teatro
2022	“tutto il teatro” di Sarah Kane nel Temple Theater, regia di scuola STED danza e teatro
2021	“il Gabbiano” di Cechov in Villa Verganti Modena, regia di scuola STED danza e teatro

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2026 Masterclass con l'acting coach Davide Petrucci, studio sulle tecniche di recitazione americane

2025 Masterclass con il regista e produttore Fausto Brizzi, come affrontare al meglio un casting e studio sull'improvvisazione

2025 Materclass con Cristina Raffaeli, simulazione casting e come affrontare al meglio un provino.

2024 Masterclass con Davide Zurolo, simulazione casting e come affrontare al meglio un provino.

2023 Masterclass di recitazione cinematografica Con la Casting Director Flavia Poerio e l'attore Antonio Gargiulo. Studio su come affrontare meglio un provino, scoprire i segreti per un perfetto selftape, esercitazioni su tecniche di recitazione.

2022-2024 Corso di recitazione cinematografica presso la scuola SNCI di Firenze approfondimento dello studio di recitazione teatrale, dizione, recitazione tv, spettacolo e pubblicità, Doppiaggio, infine recitazione cinematografica. Nella nostra formazione abbiamo potuto partecipare a diverse Masterclass di preparazione del ruolo attoriale della durata di 5 giorni: la prima con Antonio Gargiulo, la seconda con A. Niccolini, la terza con Francesco Biscione.

2020-2022 Corso di teatro e recitazione Presso scuola STED, centro formazione danza e teatro di Modena

PREMI E RICONOSCIMENTI

2024 Diploma in recitazione cinematografica alla scuola Snci di Firenze