vegastar

SCOUTING | MANAGEMENT | PRODUCTION | COMMERCIAL

MARCO TARIELLO

ATTORE



CARATTERISTICHE

Altezza	180 cm	**Canto**	Blues, Gospel, Leggero, Classico, Pop, Rock
Occhi	Marroni	**Sport**	Pallavolo, Nuoto, Sci
Capelli	Castani	**Strumenti musicali**	Pianoforte
Dialetti	Napoletano		

BIOGRAFIA

Marco Tariello è un attore la cui identità si può dire contesa tra due fuochi e che da questa scissione trae forza e originalità. Prima di tutto le sue origini: nato e cresciuto a Mantova ma da famiglia campana, preferisce non collocarsi in una regionalità rigida ma si permette di spaziare tra identità nordica e meridionale a seconda delle situazioni, e questo si riversa sulla recitazione, dove, sulla base di una dizione neutra, si consente di scivolare da una parte o dall'altra a seconda del bisogno. Un'altra dicotomia riguarda l'avere un mindset molto analitico e scientifico, che gli ha permesso di svolgere studi matematico-scientifici, e al contempo l'esigenza di esprimersi attraverso la creatività: dall'età di 5 anni suona il pianoforte, si è diplomato al Conservatorio, ha studiato canto per poi immettersi nella recitazione. La parte logica gli consente di avere rigore e precisione di analisi nella recitazione, oltre al fatto di possedere una grande curiosità nel conoscere e apprendere cose sempre nuove. Infine una duplicità sta nell'aspetto tendenzialmente pulito e giovanile, che però gli consente di sfruttarlo anche come facciata di una resa psicologica sottile e misteriosa, in cui spesso non è tutto come sembra. Questo è il punto di forza dei suoi personaggi, la cui tendenza introspettiva potrebbe ben adattarsi a un'atmosfera più drammatica ma con la possibilità di sfruttare, all'occasione, l'ironia e il naturale carattere cinico e sarcastico per una buona dose comica.

ESPERIENZE

CINEMA

2024	"Tutta la verità sul Natale ", cortometraggio, regia di Samuele Fontanelli, ruolo protagonista	**2024**	"Bianca non sorride più ", mediometraggio, regia di Giuseppe Ferlito, ruolo co - protagonista
2024	"Giallo-Blu", cortometraggio, regia di Samuele Fontanelli, ruolo co-protagonista	**2023**	"Ego ", cortometraggio, regia di Gregorio Poli, ruolo protagonista
2024	"Due", cortometraggio, regia di Anastasiia Monastyrska, ruolo co-protagonista	**2022**	"La frequenza oscura", cortometraggio, regia di Giuseppe Ferlito, ruolo co - protagonista

TEATRO

2023	"Shakespeare's scrapes", regia di Alessandra Comanducci e Paolo Ciotti, nel ruolo di Jago	**2020-2022**	"L'evento, ovvero l'apocalisse e altre amenità", regia di Paolo Roversi, nel ruolo di Pietro
2021-2022	"Abigail, Randall e il mistero della sposa fantasma", regia di Paolo Roversi, nel ruolo di Reginald		

DISCOGRAFIA

2023	"Last pages", musiche di Franz Schubert

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

Ottobre 2024-in corso	Scuola di recitazione cinematografica Jenny Tamburi, Roma (RM)	**2021**	Corso di canto moderno presso Modern Music Institute (MN)
Maggio 2024	Laboratorio di recitazione cinematografica di Letizia Toni, Firenze (FI)	**2019-2022**	Corsi teatrali presso "Teatro Controvento" di Paolo Roversi (MN)
2021-2024	Triennio di recitazione cinematografica presso "Scuola di cinema Immagina" di Giuseppe Ferlito, Firenze (FI)	**2009-2016**	Corso di laurea in Pianoforte presso Conservatorio di Verona (VR)
Dicembre 2023	Workshop "L'attore che danza" di Anna Redi, Firenze (FI)	**2003-2022**	Corso di pianoforte presso Accademia della musica di Mantova (MN)
2022-2023	Cantiere teatrale "Obraz", di Alessandra Comanducci e Paolo Ciotti, Firenze (FI)		