

MARCO TARIELLO

ATTORE, MUSICISTA, CANTANTE



CARATTERISTICHE

Altezza 180 cm
Occhi Marroni
Capelli Castani
Dialetti Napoletano

Canto Blues, Gospel, Leggero, Classico, Pop, Rock
Sport Pallavolo, Nuoto, Sci
Strumenti musicali Pianoforte

BIOGRAFIA

Marco Tariello è un attore la cui identità si può dire contesa tra due fuochi e che da questa scissione trae forza e originalità. Prima di tutto le sue origini: nato e cresciuto a Mantova ma da famiglia campana, preferisce non collocarsi in una regionalità rigida ma si permette di spaziare tra identità nordica e meridionale a seconda delle situazioni, e questo si riversa sulla recitazione, dove, sulla base di una dizione neutra, si consente di scivolare da una parte o dall'altra a seconda del bisogno. Un'altra dicotomia riguarda l'avere un mindset molto analitico e scientifico, che gli ha permesso di svolgere studi matematico-scientifici, e al contempo l'esigenza di esprimersi attraverso la creatività: dall'età di 5 anni suona il pianoforte, si è diplomato al Conservatorio, ha studiato canto per poi immergersi nella recitazione. La parte logica gli consente di avere rigore e precisione di analisi nella recitazione, oltre al fatto di possedere una grande curiosità nel conoscere e apprendere cose sempre nuove. Infine una duplicità sta nell'aspetto tendenzialmente pulito e giovanile, che però gli consente di sfruttarlo anche come facciata di una resa psicologica sottile e misteriosa, in cui spesso non è tutto come sembra. Questo è il punto di forza dei suoi personaggi, la cui tendenza introspettiva potrebbe ben adattarsi a un'atmosfera più drammatica ma con la possibilità di sfruttare, all'occasione, l'ironia e il naturale carattere cinico e sarcastico per una buona dose comica.

ESPERIENZE

CINEMA

2024	"Tutta la verità sul Natale ", cortometraggio, regia di Samuele Fontanelli, ruolo protagonista	2024	"Bianca non sorride più ", mediometraggio, regia di Giuseppe Ferlito, ruolo co - protagonista
2024	"Giallo-Blu", cortometraggio, regia di Samuele Fontanelli, ruolo co-protagonista	2023	"Ego ", cortometraggio, regia di Gregorio Poli, ruolo protagonista
2024	"Due", cortometraggio, regia di Anastasiia Monastyrskya, ruolo co-protagonista	2022	"La frequenza oscura", cortometraggio, regia di Giuseppe Ferlito, ruolo co - protagonista

TEATRO

2023	"Shakespeare's scrapes", regia di Alessandra Comanducci e Paolo Ciotti, nel ruolo di Jago	2020-2022	"L'evento, ovvero l'apocalisse e altre amenità", regia di Paolo Roversi, nel ruolo di Pietro
2021-2022	"Abigail, Randall e il mistero della sposa fantasma", regia di Paolo Roversi, nel ruolo di Reginald		

DISCOGRAFIA

2023	"Last pages", musiche di Franz Schubert
-------------	---

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

Ottobre 2024-in corso	Scuola di recitazione cinematografica Jenny Tamburi, Roma (RM)	2021	Corso di canto moderno presso Modern Music Institute (MN)
Maggio 2024	Laboratorio di recitazione cinematografica di Letizia Toni, Firenze (FI)	2019-2022	Corsi teatrali presso "Teatro Controvento" di Paolo Roversi (MN)
2021-2024	Triennio di recitazione cinematografica presso "Scuola di cinema Immagina" di Giuseppe Ferlito, Firenze (FI)	2009-2016	Corso di laurea in Pianoforte presso Conservatorio di Verona (VR)
Dicembre 2023	Workshop "L'attore che danza" di Anna Redi, Firenze (FI)	2003-2022	Corso di pianoforte presso Accademia della musica di Mantova (MN)
2022-2023	Cantiere teatrale "Obraz", di Alessandra Comanducci e Paolo Ciotti, Firenze (FI)		