vegastar

SCOUTING | MANAGEMENT | PRODUCTION | COMMERCIAL

MARIA ELISA BARONTINI

ATTRICE, AUTRICE



CARATTERISTICHE

Altezza 160 cm
Occhi Marroni
Capelli Castani scuri
Dialetti Marchigiano
Sport Pilates, Yoga
Danza Moderna

BIOGRAFIA

Nata ad Osimo, in provincia di Ancona, Maria Elisa Barontini intraprende il suo percorso artistico a Roma, dove si diploma all'Accademia d'Arte Drammatica Pietro Scharoff e si laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'Università La Sapienza.
Continua poi a formarsi frequentando altri corsi e workshop sia di recitazione teatrale (studiando, ad esempio, con Lino Moretti e la Compagnia delle Stelle) sia di recitazione cinematografica e televisiva.
Negli anni affronta sul palco diversi generi di spettacoli, dalla prosa più tradizionale a testi moderni e contemporanei, con una personale predilezione per la commedia brillante.
Nel settore dell'audiovisivo ha finora interpretato dei piccoli ruoli in alcune fiction e serie tv italiane.
Attiva nella drammaturgia e nella regia, scrive e realizza diverse opere teatrali.
Ha partecipato, inoltre, a progetti di doppiaggio e speakeraggio ed è educatrice teatrale per ragazzi sia in italiano che in inglese.

ESPERIENZE

SERIE E FILM TV

2023 "Vita da Carlo 3" regia di Carlo Verdone e Valerio Vestoso - ruolo: aspirante baby sitter
2020 "Il paradiso delle signore" (daily - stagione 4) registi vari - ruolo: la madre povera
2011 "Provaci ancora prof 4" regia di Tiziana Aristarco - ruolo: testimone

TEATRO

2025 "Cronache di una zitella" - testo e regia di Maria Elisa Barontini
2022 "In direzione ostinata e contraria" - testo e regia di Valerio De Angelis - Quinta Prima
2021 "Le nozze di Arlecchino" - commedia dell'arte - canovaccio e regia di Mario Gallo - Teatro Ricerche
2017 "Capitan Calamaio e la regina Katrame" - testo e regia di Massimiliano Micheli - Educreativa/Teatro Sistina
2017 "Il prezzo del somaro" - testo e regia di Valerio De Angelis - Quinta Prima
2016 "Diamoci del tè" - testo e regia di Maria Elisa Barontini - Le Vaghe Stelle
2014 "Capitan Calamaio e il libro magico" - testo e regia di Massimiliano Micheli - Educreativa/Teatro Sistina
2013 " Ciak, si ruba!" - testo e regia di Maria Elisa Barontini
2011 "Ti taggo o non ti taggo? - L'amore ai tempi di Facebook" - testo e regia di Maria Elisa Barontini
2008 "L'isola delle fate" - testo e regia di Lino Moretti - La Compagnia delle Stelle
2007 "Pulcinella alla corte di re Pantalone" - testo e regia di Lino Moretti - La Compagnia delle Stelle
2007 "Canto di Natale" - adattamento e regia di Lino Moretti - La Compagnia delle Stelle
2007/2026 Numerosi ruoli, adattamenti e regie in progetti di teatro educativo per ragazzi

DOPPIAGGIO PER PROGRAMMI TELEVISIVI

2012/2019 Doppiaggio di documentari medico scientifici per canale Doctor's Life - Sky

ALTRO

2023 sit-com di formazione aziendale per Banca d'Italia
2022 sit-com di formazione aziendale per Poste Italiane
2019/2023 speakeraggio per numerosi video di formazione aziendale (Poste Italiane, Wind, Mercedes, ecc)

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2020 Actor Gym - workshop intensivo di recitazione in camera condotto da Francesca Romana de Martini

2012 Corso di doppiaggio - Laboratorio Centro Voce - Senigallia (AN) con Francesca Bertuccioli

2010 Audition - masterclass di recitazione in camera - Kaleideas

2006/2009 Corso di teatro professionale presso La Compagnia delle Stelle - Roma

2004 EFL Summer Workshop - LAMDA (London Academy of Music and Dramatic Art)

2002 Diploma presso Accademia d'Arte Drammatica Pietro Scharoff - Roma

PREMI E RICONOSCIMENTI

2023 Premio di drammaturgia “Teatro in cerca d’autore” V edizione - sezione monologhi – promosso da Ponte di Carta e Teatranti Tra Tanti (Avezzano -AQ) con il testo “Cronache di una zitella”