

MARIANELLA BARGILLI

ATTORE



BIOGRAFIA

Inizia il suo percorso di studi teatrali con il Teatro Danza mettendo in scena numerosi spettacoli di strada, intensificando lo studio del movimento del corpo e l'esperienza con un pubblico popolare.

Dal 2000 al 2002 frequenta il teatro Blu di Roma studiando con Beatrice Bracco il metodo Stanislavskij e partecipando a stages con maestri come: Michael Margotta, Marilyn Freed, docenti dell'Actor's Studio di New York, con Nikolaj Karpov, direttore dell'istituto della biomeccanica al Gitis (Istituto teatrale di Mosca), con Steven Berkoff e con Augusto Omulù danzatore ed attore dell'Odin Theatret.

Nel 1999 ottiene la parte dell'Amazzone nel film "Hannibal" di Ridley Scott.

Nel 2004 debutta nella prosa italiana interpretando Eliza Doolittle ne "Il Pigmaliione" di George Bernard Shaw per la regia di Roberto Guicciardini, ottenendo una candidatura come migliore attrice emergente ai Premi Olimpici, Oscar del teatro e nello stesso anno vince il Premio Chianciano Terme.

Successivamente interpreta Adele Selciano in "Io l'Erede" di Eduardo De Filippo, regia di Andr  e Ruth Shammah, "Suor Agostina" nell'omonima opera di Rodolfo Chirico, per la regia di Roberto Guicciardini, Afrodite e Maria di Magdala in "Visioni di Ges  " con Afrodite di Giuliano Scabia e Margot Wendice in "Delitto Perfetto" di Frederick Knott, entrambi per la regia di Geppy Gleijeses.   la dea Folli  in "Eracle" nel XLIII Ciclo di Rappresentazioni Classiche di Siracusa con la regia di Luca De Fusco.

Dal 2009 interpreta la moderna cantastorie nel monologo Al  Calais di Osvaldo

Guerrieri per la regia di Emanuela Giordano. Dopo due stagioni di tournée in Italia   andato in scena in lingua francese a Calais nel Théâtre Municipal nel 2010 e dal 7 al 17 settembre 2011 a Parigi al Théâtre Mouffetard.

  stata Silia Gala nel "Gi  co delle Parti" di Luigi Pirandello per la regia di Egi  to Marcucci ed Elisabetta Courir. Veste il ruolo della protagonista in "La Stanza delle Donne" di Slavenka Drakulic per la regia di Luciano Melchionna nella rassegna "I Solisti del Teatro" XVIII edizione ai Giardini della Filarmonica di Roma.

Nel 2011   l'interprete della mise en espace del "Priapeo dei Gamberi" di Christian Sim  on per il progetto Face   Face, ed   Elena nell'"Elena di Euripide" per la regia di Alvaro Piccardi durante l'XI ciclo di spettacoli classici al "Festival Teatro dei due Mari" di Tindari.

Nel luglio 2011 vince il premio "Perle del Tirreno" come personaggio femminile dell'anno per il teatro. Dal 2011 al 2013 continua il suo percorso nel teatro partenopeo interpretando Amalia Sciosciammocca ne "Lo Scarfali  tto" e Luisella in "Miseria e Nobilt  ", entrambi di Eduardo Scarpetta e Fanny nell'inedito "A Santa Lucia" di Raffaele Viviani. E' stata Julie Mercadet in "L'affarista" di Honor   de Balzac per la regia di Antonio Calenda.

Nel 2013/2014 veste i panni maschili di Algernon ne "L'importanza di Chiamarsi Ernesto" di Oscar Wilde per la regia di Geppy Gleijeses e riceve la nomination come migliore attrice protagonista al Premio giovani "Vincenzo Cerami".

Nelle stagioni 2014/2015/2016   stata la signora Perella in "L'Uomo, la Bestia e la Virt  " di Luigi Pirandello con la regia di Giuseppe Dipasquale.

Dal 2015   Rosaura ne "Il Bugiardo di Goldoni" per la regia di Alfredo Arias che ha debuttato in prima nazionale a giugno 2015 al Napoli Teatro Festival.

Nel 2016/2017   stata Teresa in "Luci della Ribalta" di Charlie Chaplin per la regia di Giuseppe Emiliani.

Nell'agosto del 2017 partecipa al Festival di Borgio Verezzi, nel ruolo di Sofia, con lo spettacolo "La Cena delle Belve" di Vah   Katch   per la regia Julien Sib  e in tournée da gennaio a marzo 2019 e da novembre 2019 a febbraio 2020.

Nel 2018 interpreta Margherita Gautier in "La Signora delle Camelie" di Alexander Dumas fils per la regia di Matteo Tarasco che   stato in tournée nel 2018 e 2019.

Nel gennaio del 2021 interpreta Dida, Diamante, Anna e Rosa nell'allestimento dello spettacolo "Uno, Nessuno e Centomila" di Luigi Pirandello per la regia di Antonello Capodici.

Nel febbraio 2021   Caterina Leher nell'allestimento dello spettacolo "La Governante" di Vitaliano Brancati per la regia di Guglielmo Ferro.

Nel maggio 2021 partecipa al film "Tramonto a Nord Ovest" di Luisa Porrino nella parte di

Marilena, per il quale nel settembre 2023 vince il Gran Premio della giuria come attrice alla 27   edizione del Terra di Siena International Film Festival.

Nel luglio 2021 partecipa al Campania Teatro Festival interpretando Virginia Woolf nello spettacolo "Una Stanza tutta per S  " di Virginia Woolf, per la regia Alessio Pizz  ch.

Nell'ottobre 2021 interpreta "Fedra" di Racine, regia di Patrick Rossi Gastaldi (ottobre 2021 74   cicloSpettacoli Cassici - Teatro Olimpico Vicenza) nel ruolo di Fedra.

Da novembre 2021 ad aprile 2022   in tournée con la ripresa dello spettacolo "Uno, Nessuno e Centomila"

Nel maggio 2022   Caterina nello spettacolo "Che Notte quella Notte" di Mafra Gagliardi per la regia di Antonello Capodici.

Il 27 agosto 2022 debutta al XXXVI Festival di Todi con lo spettacolo "Il Corpo della Donna come Campo di Battaglia" di Mat  i Visniec, regia Alessio Pizz  ch.

Nel settembre 2022 è protagonista di "Assassinio nella Cattedrale" di Thomas Stearns Elliot, regia di Guglielmo Ferro (settembre 2022 - 75° ciclo Spettacoli Cassici - Teatro Olimpico Vicenza). Lo spettacolo è in tournée da febbraio a marzo 2024.

Nell'aprile 2023 è protagonista nello spettacolo "Spose" di Fabio Bussotti, regia Matteo Tarasco, in tournée da novembre 2023 ad aprile 2024.

Nel marzo 2025 è Giuliana nello spettacolo "Ti Ho sposato per Allegria" di Natalia Ginzburg, regia Emilio Russo, in tournée fino a maggio 2026.

A settembre 2025 sarà la Regina Tamora nello spettacolo "Tito Andronico" di William Shakespeare, regia Davide Sacco.

In televisione ha condotto due trasmissioni per il canale satellitare Sky-Leonardo "Style" e "Notturmo" ed è ideatrice e protagonista del programma "Tournée", primo reality-documentario sul teatro che segue la tournée de "Il Pigmalione dai Provini all'Ultima recita". Il programma è stato promosso Trasmissione culturale del satellite nella stagione televisiva 2004-2005.

Nel 2013 partecipa alla fiction "La Narcotici 2 - Sfida al Cielo" per la regia di Michele Soavi,nel ruolo di Ada Carrocci in onda su Rai 1.

Nel 2014 partecipa alla fiction "Baciato dal Sole" per la regia di Antonello Grimaldi nel ruolo di Donata in onda su Rai 1.