

MATTEO CORVAIA

ATTORE



CARATTERISTICHE

Altezza	185 cm	Dialetti	Napoletano, Romano, Siciliano, Bolognese
Occhi	Marroni	Sport	Body Building, Boxe, Calcio, Corpo libero, Fitness
Capelli	Castani		

BIOGRAFIA

Matteo Salvatore Corvaia è un attore classe 2005 con appoggi a Roma,Torino e Palermo caratterizzato da una forte presenza scenica e da una profonda intensità recitativa. Pur esprimendo una naturale ed elettiva propensione per i ruoli drammatici e complessi, rivela al contempo un'innata versatilità nei toni brillanti e comici, riuscendo a spaziare tra registri opposti con disinvoltura e credibilità. Elemento di grande rilevanza nel suo profilo è la spiccata versatilità sia in ambito cinematografico che teatrale: sa infatti passare dal set del cinema alla dimensione della scena teatrale con estrema naturalezza, adattando il proprio linguaggio espressivo alle specifiche esigenze della regia e del mezzo.

Il suo percorso artistico si fonda su una solida e strutturata formazione, maturata presso l'Accademia Ivano Mare Scotti. Negli anni ha continuato ad arricchire ed affinare il proprio bagaglio tecnico partecipando a diverse masterclass di perfezionamento, focalizzate sul lavoro d'analisi del personaggio e sull'esplorazione del corpo e della voce.

Dotato di un'eccellente flessibilità interpretativa e di una profonda accuratezza nella lettura e comprensione del testo, affianca alla recitazione una notevole agilità nell'assimilazione di dialetti, accenti e inglese fluido. Affronta il lavoro sul set e in teatro con rigorosa disciplina, creatività e un'instancabile ricerca di autenticità, ponendosi come un elemento di grande valore e affidabilità per qualsiasi produzione.

ESPERIENZE

TEATRO

2025	"Voci", direzione artistica di Paola Baldini, ruolo protagonista.	2026	"Voci nella Piazza", direzione artistica di Cristina Mazzavillani Muti, ruolo protagonista.
------	---	------	---

CORTOMETRAGGIO

2025	"Maranza", regia RUFA (Rome University of Fine Arts), ruolo protagonista
------	---

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2024/2026	Diploma presso Accademia Ivano Marescotti	2025	Masterclass "Sul Monologo", diretta da Tommaso Ragno.
2024	Masterclass "Il sogno", diretta da Massimiliano Speziani.	2025	Masterclass "Recitazione Cinematografica", diretta da Giovanni Covini.
2025	Masterclass "La maschera", diretta da Andrea Pangallo.	2026	Workshop "Actioning", diretto da Giovanni Covini.