

NICOLETTA MARIA LOISI

ATTRICE



CARATTERISTICHE

Sport Ballo tango argentino, Ballo liscio, Salsa, Pizzica-Tarantella, Yoga

ESPERIENZE

CINEMA

2015 "Villa Triste" - regia di R. Favilli, ruolo Emilia Chiani (Milly) -

TEATRO

2019-2024	"Collaborazione con il Teatro delle Spiagge", Firenze	2010	"La Bambola Birmana", di R. Vezzosi, con C. Monni
2018	Direttrice di Produzione del progetto per "Uffizi Live 2018", coreografia di Katia Mancini "Miosotys Dans Academy" e regia di Claudio Cinelli	2009	"Peer Gynt", di H. Ibsen
2017-2019	"Il Caso di Alessandro e Maria", di G. Gaber e S. Loporini, regia di C. Cinelli	2009	"Le Baccanti", di Euripide
2015-2017	"Ma la Basilicata, Esiste?", di C. Riondini, A. Vagnoli, N.M. Loisi, regia di C. Riondino	2009	"La Via di Caterina", teatro itinerante, ruolo Nonna di L. da Vinci
2013-2017	"Di Farfalle in Volo e di Farfalle Spezzate", La Parpaja Topola e Lo stupro di D. Fo e F. Rame - regia di C. Riondino	2009	"Signori, chi è di Scena!", studio su Eleonora Duse, scritto e diretto da C. Riondino
2015-2016	"La Ragione degli Altri", di L. Pirandello, ruolo L. Arciani	2008	"Se io Fossi un Albero", di A. Caponi, monologo
2015	"N 43° 46' 17" - E 11° 15' 14' / Viaggio al Centro del Cuore Errante", progetto Firenze siamo noi - immigrati di seconda generazione - regia di T. Paoli	2008	"Progetto Transity 2008" al Festival La Luna è Azzurra, monologo Ofelia - regia di M. Rigola per la Compagnia teatrale Porte Girevoli di C. Cinelli
2012	"Le Serve", di J. Genet, ruolo Claire Lemercier	2006-2008	"Padellina", teatro di strada
2012	"Tre per Tre", testi di E. de Filippo - regia di M. Natalucci, C. Riondino, P. Puccini	2006	"Il Rifugio", di A. Christie, ruolo l'assassina Gerda Christow
2011	"La Casa di Bernarda Alba", di F. G. Lorca, ruolo Ponzia		

TELEVISIONE

2016 "La Strada" - programma di interviste (Antenna 5)

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2023	Workshop intensivo per operatori artistici "Per aspera ad astra. Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza"	2008-2012	Corso con Diploma di merito finale presso Accademia Teatrale di Firenze
2018	Corso di formazione professionale FSE per attore Tecnico della preparazione e interpretazione del ruolo attoriale dello speakeraggio, doppiaggio e della performance dell'arte circense e del teatro di strad	2010	Seminario "I balli di Sfessiana" stage intensivo sulla commedia dell'arte tenuto da A. Savelli
2015-2018	Laboratori & spettacoli d'improvvisazione con l'utilizzo della metodologia e della tecnica Psicodrammatica Moreniana	2007-2008	Progetto Shakespeare – Otello presso il Teatro Lux (Pisa)
2012	Seminario di Teatro con D. Fo e F. Rame	2007	Partecipazione al laboratorio di "Comicità fisica e clown", condotto da O. Hauenstein, primo premio 'Clown Placet International' di Riga e 'Golden Nose Award' Clown Festival di Copenhagen, organizzato dalla FNAS

PREMI E RICONOSCIMENTI

2016	"Premio Migliore Attrice Protagonista", Concorso Regionale di Quarconia, Vinci (FI) per lo spettacolo "Il Penultimo Scalino"	2012	"1° classificato", Premio Teatro del Popolo, per lo spettacolo "Tre x Tre"
2013	"Primo premio", Premio Nazionale Attori in Promo, come migliore attrice per il video "La Parpaja Topola", regia di C. Riondino [Video](https://www.youtube.com/watch?v=Xerj3ThQCqQ&t=22s)		