

NICOLETTA MARIA LOISI

ATTRICE



CARATTERISTICHE

Altezza	152 cm	Dialetti	Lucano
Occhi	Marroni	Canto	Leggero
Capelli	Castani scuri	Danza	Caraibica, Latino-americano, Liscio / Sala, Salsa, Tango

BIOGRAFIA

L'indole curiosa di Nicoletta Maria Loisi la porta a sperimentare il suo registro attoriale in ogni ambito e genere dello spettacolo, ritiene l'interprete un foglio bianco che si tinge con i chiaroscuri dei personaggi. È un'attrice che ha iniziato la sua formazione professionale nell'adolescenza con il laboratorio teatrale basato sul metodo mimico di Orazio Costa. Nel corso degli anni frequenta l'Accademia Teatrale di Firenze e prosegue attraverso percorsi laboratoriali dedicati alla recitazione, all'improvvisazione, alla commedia dell'arte e alle diverse possibilità espressive dell'attore. Ha approfondito il lavoro artistico anche attraverso l'incontro con Dario Fo e Franca Rame, con esperienze formative legate allo psicodramma moreniano e al teatro di ricerca. Attualmente, accanto alla recitazione, si dedica alla lettura scenica e a progetti in cui la parola dialoga con la musica dal vivo. La sua formazione comprende anche il canto, il circle singing e la danza, elementi che contribuiscono a una concezione dell'attore come presenza capace di mettere in relazione voce, corpo, ritmo e ascolto. È Iscritta al DAMS dell'Università di Firenze con l'obiettivo di approfondire la propria formazione culturale.

ESPERIENZE

CINEMA

2015 Villa Triste, regia di Fabrizio Favilli, nel ruolo di Emilia Chiani

TELEVISIONE

2016 La Strada, programma di interviste, conduttrice

EVENTI LIVE

2026	Sono solo canzonette?, percorso narrativo e musicale di Chiara Riondino - Valentina Bagni - Nicoletta Maria loisi, voce narrante	2026	Teatri di Vita, regia di Andrea Adriatico, eventi speciali e serate di gioco-spettacolo
------	---	------	---

TEATRO

2026	De Bergerac, regia di Chiara Riondino, nel ruolo di Rossana	2013/2026	La Parpaja Topola+Lo stupro, regia di Chiara Riondino, monologhi
------	---	-----------	--

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2025	Masterclass con Masterclass con Marita D'Elia	2014/18	Laboratori-spettacolo basati sulla tecnica dello Psicodramma moreniano condotti dalla psicoterapeuta Monica Brogi
2020	Iscrizione al DAMS dell'Università di Firenze	2012	Seminario di Teatro con Dario Fo e Franca Rame
2019	Laboratorio teatrale residenziale Living Theatre condotto da Gary Edwin Brackett	2010	"I balli di Sfessiana" stage intensivo sulla commedia dell'arte con Angelo Savelli presso il Teatro di Rifredi di Firenze
2019	Masterclass "Per aspera ad astra – Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza" Carte Blanche / Compagnia della Fortezza	2008/12	Accademia Teatrale di Firenze diretta da Pietro Bartolini
2017/18	Formazione professionale FSE per Attore, Teatri di Bo'	1984/87	Laboratorio Teatrale Empolese condotto dal 'Gruppo MIM'

PREMI E RICONOSCIMENTI

2013 Premio Nazionale Attori in Promo 2013, migliore attrice come migliore attrice per il video “La Parpaja Topola”