vegastar

SCOUTING | MANAGEMENT | PRODUCTION | COMMERCIAL

# ROBERTO BALDASSARI

## ATTORE



### CARATTERISTICHE

**Altezza** 184 cm
**Occhi** Marroni
**Capelli** Brizzolati

**Dialetti** Genovese
**Sport** Atletica, Corpo libero, Fitness, Nuoto, Pilates

### BIOGRAFIA

Roberto Baldassari ha 55 anni e si è diplomato presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova. E' un attore italiano attivo in teatro, cinema e televisione dal 1994. Nel corso della sua carriera ha collaborato con alcuni dei più importanti registi della scena teatrale italiana, prendendo parte a produzioni di prestigio nei principali teatri e festival nazionali e internazionali.
La sua attività professionale si sviluppa a partire dal Teatro Argentina di Roma, dove lavora stabilmente in numerose produzioni dirette da maestri del teatro contemporaneo.
Collabora con numerose produzioni private, condividendo la scena con i protagonisti del teatro italiano.
Accanto all'intensa attività teatrale, ha lavorato anche per il cinema e la televisione.
E' fondatore e presidente dell'Associazione Culturale Teatro Dieghesis, realtà impegnata nella produzione di spettacoli, laboratori teatrali e progetti di formazione rivolti a scuole, enti e istituzioni culturali, con particolare attenzione alla divulgazione dei classici e al teatro come strumento educativo.
Con oltre trent'anni di attività professionale, Roberto Baldassari ha costruito un percorso che attraversa il teatro di ricerca, il repertorio classico e contemporaneo, la televisione e il cinema. La continuità delle collaborazioni con importanti registi e istituzioni teatrali testimonia una carriera fondata sul rigore, sulla versatilità interpretativa e su un costante impegno nella diffusione della cultura teatrale.

## ESPERIENZE

### SERIE E FILM TV

**2004** "Cinecittà" regia Alberto Manni , Rai 2, ruolo: Programmatore
**2003** "Vento di ponente" regia Gianni Lepre, Rai 2, ruolo: Teppista
**2001** "Una donna per amico" regia Marcantonio Graffeo, Rai 1, ruolo: Marco, giovane padre, protagonista di puntata
**2000** "Sei forte maestro" regia Alberto Manni, Canale 5, ruolo: Luca, Tossico, protagonista di puntata

### CINEMA

**2018** "Rimetti a noi i nostri debiti", regia Antonio Morabito, ruolo: Gestore del Bar

### CORTOMETRAGGIO

**2024** "Un anno un giorno" regia Daniele Stocchi, ruolo: Alberto, coprotagonista

### PUBBLICITÀ

**2021** "Ania-Associazione Nazionale Imprese Assicurazioni" regia Roberto Gandini, ruolo: Il Giocatore, protagonista

## TEATRO

| | |
|---|---|
| 2026 | "Amleto" regia Luca Ariano, ruolo: Amleto |
| 2025 | "I Promessi Sposi", regia Giuseppe Argirò, Festival Borgio Verezzi, ruolo: Frate Cristoforo |
| 2024 | "Macbeth" regia Luca Ariano, ruolo: Re Duncan |
| 2024 | "Lo Scrittojo di Pirandello", regia Roberto Gandini, Teatro di Roma, ruolo: Luigi Pirandello |
| 2023 | "Riccardo III", regia Luca Ariano, Teatro di Roma, ruolo: Gloucester duca di Clarence |
| 2022 | "Edipo a Colono" regia Giuseppe Argirò, Teatro Antico Segesta, ruolo: Creonte Re di Tebe |
| 2022 | "La notte di Capodanno", regia Roberto Gandini, Teatro di Roma, ruolo: Franco,uno degli infermieri protagonisti |
| 2021 | "Rudens"regia Giuseppe Argirò, Teatro Antico Segesta, ruolo: Sceparnione |
| 2020 | "Tieste" regia Giuseppe Argirò, Teatro Antico Segesta, ruolo: Messaggero |
| 2019 | "Il Diario di Anna Frank" regia Carlo Emilio Lerici, ruolo: Dott. Dussel |
| 2018 | "Mostellaria" regia Nicasio Anzelmo, Teatro Antico Segesta, ruolo: Tranio |
| 2017 | "Menecmi" regia Nicasio Anzelmo, Teatro Antico Segesta, ruolo: Mercante indiano |
| 2016 | "Medea" regia Nicasio Anzelmo Teatro Antico Segesta, ruolo: Creante Re di Tebe |
| 2014 | " Il berretto a sonagli" regia Gino Zampieri, ruolo: Fifì Labella |
| 2013 | "Tutto per bene" regia Gino Zampieri, ruolo: Marchese Flavio Gualdi |
| 2012 | "Testa di Latta" regia Luigi Saravo, ruolo: Il Figlio |
| 2011 | "Voglia di Tenerezza" regia Gino Zampieri, ruolo: Flap Horton |
| 2010 | "Sapore di Sale" regia Luigi Saravo, ruolo: Antonio (protagonista) |
| 2009 | "Il Marito Ideale" regia Roberto Valerio, Teatro dell'Elfo, ruolo: Phipps e Mason |
| 2008 | "Cyrano" regia Daniele Abbado, Teatro di Roma, ruolo: il Frate |
| 2007 | "Ploutos" regia Massimo Popolizio, Teatro di Roma, ruolo: Il Giusto |
| 2006 | "L'Avaro" regia Nicasio Anzelmo, ruolo: Il Commissario |
| 2006 | "Sogno di una notte di mezza estate" regia Renato Giordano, festival Borgio Verezzi, ruolo: Lisandro |
| 2005 | "Svolta pericolosa" regia Maddalena Fallucchi, ruolo: Robert Caplan |
| 2004 | "Tre sorelle" regia Massimo Castri, Teatro di Roma, ruolo: Fedotik |
| 2003 | "Alcesti" regia Massimo Castri, Teatro di Roma, ruolo: Coro dei vecchi |
| 2002 | "Quando si è qualcuno" regia Massimo Castri, Teatro di Roma, ruolo: il Giornalista |
| 2001 | "Zorro e la Foresta Incantata", regia Roberto Gandini, Teatri di Roma, ruolo: Capitano Monastario |
| 2000 | "Sbagliando si inventa" regia Roberto Gandini, Teatro di Roma, ruolo: uno degli Inventori (protagonista) |
| 1999 | "Macbeth" regia Fernando Balestra, ruolo: Duca |
| 1999 | "Decamerone" regia Renato Giordano, ruolo: il Frate |
| 1998 | Sogno di una notte di mezza estate, regia Fernando Balestra, ruolo: Lisandro |
| 1998 | "Gli Uccelli" regia Renato Giordano, ruolo: Corifeo |
| 1997 | "La Bisbetica Domata" regia Renato Giordano, festival Borgio Verezzi, ruolo: Ortensio |
| 1996 | "Le Operette Morali" regia Piero Maccarinelli, Teatro di Roma, ruolo: Il Pessimista |
| 1995 | "Le Cugine" regia Massimo De Francovich, Teatro di Roma, ruolo: Carlo Bezzi |
| 1994 | "Verso Peer Gynt" regia Luca Ronconi, Teatro di Roma, ruolo: Peer Gynt, Direttore della festa, Troll, lo Sposo |
| 1994 | "Studio su Der Park" regia Peter Stein, Teatro di Roma, ruolo: Georg |

# FORMAZIONE E PREMI

## FORMAZIONE

| | |
|---|---|
| 1994 | Diploma Scuola Recitazione Teatro Stabile di Genova |
| 1996 | Diploma Corso di Perfezionamento presso il Teatro Argentina di Roma |