

ROBERTO BALDASSARI

ATTORE



CARATTERISTICHE

Altezza	184 cm	Dialetti	Genovese
Occhi	Marroni	Sport	Atletica, Corpo libero, Fitness, Nuoto, Pilates
Capelli	Brizzolati		

BIOGRAFIA

Roberto Baldassari ha 55 anni e si è diplomato presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova. E' un attore italiano attivo in teatro, cinema e televisione dal 1994. Nel corso della sua carriera ha collaborato con alcuni dei più importanti registi della scena teatrale italiana, prendendo parte a produzioni di prestigio nei principali teatri e festival nazionali e internazionali. La sua attività professionale si sviluppa a partire dal Teatro Argentina di Roma, dove lavora stabilmente in numerose produzioni dirette da maestri del teatro contemporaneo. Collabora con numerose produzioni private, condividendo la scena con i protagonisti del teatro italiano. Accanto all'intensa attività teatrale, ha lavorato anche per il cinema e la televisione. E' fondatore e presidente dell'Associazione Culturale Teatro Dieghesis, realtà impegnata nella produzione di spettacoli, laboratori teatrali e progetti di formazione rivolti a scuole, enti e istituzioni culturali, con particolare attenzione alla divulgazione dei classici e al teatro come strumento educativo. Con oltre trent'anni di attività professionale, Roberto Baldassari ha costruito un percorso che attraversa il teatro di ricerca, il repertorio classico e contemporaneo, la televisione e il cinema. La continuità delle collaborazioni con importanti registi e istituzioni teatrali testimonia una carriera fondata sul rigore, sulla versatilità interpretativa e su un costante impegno nella diffusione della cultura teatrale.

ESPERIENZE

SERIE E FILM TV

2004	"Cinecittà" regia Alberto Manni , Rai 2, ruolo: Programmatore	2001	"Una donna per amico" regia Marcantonio Graffeo, Rai 1, ruolo: Marco, giovane padre, protagonista di puntata
2003	"Vento di ponente" regia Gianni Lepre, Rai 2, ruolo: Teppista	2000	"Sei forte maestro" regia Alberto Manni, Canale 5, ruolo: Luca, Tossico, protagonista di puntata

CINEMA

2018	"Rimetti a noi i nostri debiti", regia Antonio Morabito, ruolo: Gestore del Bar
------	---

CORTOMETRAGGIO

2024	"Un anno un giorno" regia Daniele Stocchi, ruolo: Alberto, coprotagonista
------	---

PUBBLICITÀ

2021	"Ania-Associazione Nazionale Imprese Assicurazioni" regia Roberto Gandini, ruolo: Il Giocatore, protagonista
------	--

TEATRO

2026	"Amleto" regia Luca Ariano, ruolo: Amleto	2008	"Cyrano" regia Daniele Abbado, Teatro di Roma, ruolo: il Frate
2025	"I Promessi Sposi", regia Giuseppe Argirò, Festival Borgio Verezzi, ruolo: Frate Cristoforo	2007	"Ploutos" regia Massimo Popolizio, Teatro di Roma, ruolo: Il Giusto
2024	"Macbeth" regia Luca Ariano, ruolo: Re Duncan	2006	"L'Avaro" regia Nicasio Anzelmo, ruolo: Il Commissario
2024	"Lo Scrittojo di Pirandello", regia Roberto Gandini, Teatro di Roma, ruolo: Luigi Pirandello	2006	"Sogno di una notte di mezza estate" regia Renato Giordano, festival Borgio Verezzi, ruolo: Lisandro
2023	"Riccardo III", regia Luca Ariano, Teatro di Roma, ruolo: Gloucester duca di Clarence	2005	"Svolta pericolosa" regia Maddalena Fallucchi, ruolo: Robert Caplan
2022	"Edipo a Colono" regia Giuseppe Argirò, Teatro Antico Segesta, ruolo: Creonte Re di Tebe	2004	"Tre sorelle" regia Massimo Castri, Teatro di Roma, ruolo: Fedotik
2022	"La notte di Capodanno", regia Roberto Gandini, Teatro di Roma, ruolo: Franco,uno degli infermieri protagonisti	2003	"Alcesti" regia Massimo Castri, Teatro di Roma, ruolo: Coro dei vecchi
2021	"Rudens"regia Giuseppe Argirò, Teatro Antico Segesta, ruolo: Sceparnione	2002	"Quando si è qualcuno" regia Massimo Castri, Teatro di Roma, ruolo: il Giornalista
2020	"Tieste" regia Giuseppe Argirò, Teatro Antico Segesta, ruolo: Messaggero	2001	"Zorro e la Foresta Incantata", regia Roberto Gandini, Teatri di Roma, ruolo: Capitano Monastario
2019	"Il Diario di Anna Frank" regia Carlo Emilio Lerici, ruolo: Dott. Dussel	2000	"Sbagliando si inventa" regia Roberto Gandini, Teatro di Roma, ruolo: uno degli Inventori (protagonista)
2018	"Mostellaria" regia Nicasio Anzelmo, Teatro Antico Segesta, ruolo: Tranio	1999	"Macbeth" regia Fernando Balestra, ruolo: Duca
2017	"Menecmi" regia Nicasio Anzelmo, Teatro Antico Segesta, ruolo: Mercante indiano	1999	"Decamerone" regia Renato Giordano, ruolo: il Frate
2016	"Medea" regia Nicasio Anzelmo Teatro Antico Segesta, ruolo: Creante Re di Tebe	1998	Sogno di una notte di mezza estate, regia Fernando Balestra, ruolo: Lisandro
2014	" Il berretto a sonagli" regia Gino Zampieri, ruolo: Fifi Labella	1998	"Gli Uccelli" regia Renato Giordano, ruolo: Corifeo
2013	"Tutto per bene" regia Gino Zampieri, ruolo: Marchese Flavio Gualdi	1997	"La Bisbetica Domata" regia Renato Giordano, festival Borgio Verezzi, ruolo: Ortensio
2012	"Testa di Latta" regia Luigi Saravo, ruolo: Il Figlio	1996	"Le Operette Morali" regia Piero Maccarinelli, Teatro di Roma, ruolo: Il Pessimista
2011	"Voglia di Tenerezza" regia Gino Zampieri, ruolo: Flap Horton	1995	"Le Cugine" regia Massimo De Francovich, Teatro di Roma, ruolo: Carlo Bezzi
2010	"Sapore di Sale" regia Luigi Saravo, ruolo: Antonio (protagonista)	1994	"Verso Peer Gynt" regia Luca Ronconi, Teatro di Roma, ruolo: Peer Gynt, Direttore della festa, Troll, lo Sposo
2009	"Il Marito Ideale" regia Roberto Valerio, Teatro dell'Elfo, ruolo: Phipps e Mason	1994	"Studio su Der Park" regia Peter Stein, Teatro di Roma, ruolo: Georg

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

1994	Diploma Scuola Recitazione Teatro Stabile di Genova	1996	Diploma Corso di Perfezionamento presso il Teatro Argentina di Roma
------	---	------	---