

ROSSELLA D'ANDREA

ATTRICE



CARATTERISTICHE

Altezza	168 cm	Canto	Cori, Leggero, Pop, Classico
Occhi	Nocciola	Sport	Arti marziali, Corpo libero, Danza, Yoga
Capelli	Castani chiari	Danza	Caraibica, Contemporanea, Danza del ventre, Salsa, Pizzica-
Dialetti	Napoletano, Romano		Tarantella, Jazz

BIOGRAFIA

Rossella D’Andrea è un’attrice, performer e autrice. Fin dalla prima giovinezza affianca all’interpretazione la scrittura poetica e la ricerca sull’espressione del corpo, coltivando con la stessa passione le arti sceniche, la narrazione e lo studio delle discipline umanistiche e orientali.

Dopo gli studi classici prosegue il proprio percorso di formazione, studiando recitazione cinematografica presso la New York Film Academy di Los Angeles e diplomandosi in Arte Drammatica all’Accademia Teatro Azione di Roma. Nel corso degli anni affianca all’attività di interprete quella di autrice, contribuendo allo sviluppo di progetti cinematografici e spot pubblicitari, e posa come modella per fotografi e artisti visivi.

La sua ricerca espressiva mette in dialogo parola, corpo e immagine, con un’attenzione particolare alla dimensione simbolica, alla profondità emotiva e alla trasformazione. Porta nel lavoro d’attrice una sensibilità nutrita dalla scrittura, dalla poesia, dalla performance e dall’immagine, vissute come parti di una stessa ricerca. Predilige personaggi complessi, intensi e sfaccettati, ma ama confrontarsi anche con registri brillanti e ironici, continuando a esplorare linguaggi e forme espressive diverse.

ESPERIENZE

CINEMA

2024	“Cyr@no.org” - comprimario - regia di Andrés Arce Maldonado	2021	“Ragazze dei fiori” - co-protagonista - regia di Eckhart Schmidt
2023	“Next!” - comprimario - regia di Giulietta Revel	2017	“Acqua Di Marzo” - protagonista femminile - regia di Ciro De Caro
2023	“Ghosting” - co-protagonista - regia di Eckhart Schmidt	2013	“Anni Felici” - piccolo ruolo - regia di Daniele Luchetti
2021	“Obsessions” - co-protagonista - regia di Eckhart Schmidt	2012	“Spaghetti Story” - co-protagonista - regia di Ciro De Caro
2021	“Day by Day” - A Digital Diary - co-protagonista - regia di Eckhart Schmidt	2010	“Ultima trasmissione” - piccolo ruolo - regia di Niccolò Andenna
2021	“Where is Italo Tedesco?” - co-protagonista - regia di Eckhart Schmidt	2008	“On Off” - co-protagonista - regia di Mario Marasco
2021	“Dance, Salomè!” - co-protagonista - regia di Eckhart Schmidt	2006	“Mare Nero” - comprimario - regia di Roberta Torre

CORTOMETRAGGIO

2026	“Omicidio sul Dante Express” - protagonista femminile - regia di Giulietta Revel	2004	“Il prezzo dell’immortalità” - protagonista - regia di Mirco Sgarzi
2022	“Molly” - protagonista - regia di Andrés Arce Maldonado	2003	“Amerikan kitchen” - protagonista - regia di Domenico Natella
2020	“Titty” - co-protagonista - regia di Massimo Morlando	2003	“Trapdoor in the sun” - protagonista - regia di Francesca Saracino
2019	“Shelley” - protagonista - regia di Vincenza Passarelli	2003	“The proposal” - protagonista - regia di Ruy Portillo
2019	“Dom and Me” - co-protagonista - regia di Kent Donguines	2003	“The birthday suit” - protagonista - regia di Daniel Davidshon
2019	“Mai Mai Mai” - co-protagonista - regia di Kent Donguines	2003	“California Roll” - ruolo secondario - regia di Richard Witten

TEATRO

2026	“Il Corno Fortunato” - Sharon Lara Irina - regia di Giulietta Revel	2009	“Sogno d’Amore” - Giulietta” - regia di Marika Murri
2023 - 2025	“Rumori Fuori Scena” - Brooke/Vicky - regia di Flavio De Paola	2008	“L’orso” (di Anton Cechov) - Popova - regia di Massimiliano Milesi
2010	“Le nozze” (di Anton Cechov) - Wassilia Wassilievna - regia di Isabella Del Bianco	2008	“Icaro dove sei?” - LN - regia di Massimiliano Milesi
2010	“L’attesa” (da Anton Cechov) - personaggi vari - regia di Isabella Del Bianco	2008	“Esercizi di stile” - personaggi vari - regia di Massimiliano Milesi
2009	“Mac’Bel Castello” - personaggi vari - regia di Andrea de Magistris		

TEATRO E LIVE SHOW

2022	“SXTNG”, performance live e mostra - co-protagonista - regia e foto di Jean Louis Zanet	2017	Live cinema performer al “Live Cinema Festival” (MACRO, Roma)
2018	“A nostra immagine e somiglianza”, di Filippo Berta - performer		

TELEVISIONE

2023	“I Delitti del BarLume 10” - comprimario - regia di Roan Johnson	2001	“La squadra” - ruolo secondario
2004	“Carabinieri 4” - protagonista di puntata - regia di Raffaele Mertes	2000	“Le ragazze di Miss Italia” - ruolo secondario - regia di Dino Risi
2003	“Un posto al sole” - protagonista di puntata		

DOCUMENTARI

2007	“Il Majo” (docu-fiction) - Persefone (protagonista) - regia di Giuseppe Iannelli	2004	“La Sindone, la storia” (docu-fiction) - regia di Francesca Saracino
------	--	------	--

PUBBLICITÀ

2020	Campagna web Amazon Prime “Quando dici a un amico che non esci” - The Jackal	2010	Campagna sociale “Adotta Una Cellula” - testimonial - regia di Ciro De Caro
2019	Campagna web ActionAid “Ti ricordi quando volevi cambiare il mondo?” - The Jackal	2010	Prime Uve Bonaventura Maschio - regia di Ciro De Caro
2018	Campagna web e social Carrefour H24 - regia di Alessio Lauria (produzione The Jackal)	2004	Valfrutta Magnum
2018	Campagna di comunicazione “UIL IN TOUR” - testimonial - regia di Casa Surace)		

VIDEOCLIP MUSICALI

2025	“Disaffection”, Tymbro - regia di Gianpiero Timbro	2017	“Divided Soul”, Lies - regia di Andrea Morabito
2022	“You are so Cool”, Tymbro - regia di Simone Serafini	2013	“Il bisogno di te”, Daniele Silvestri - regia di Riccardo Grandi
2019	“Dom and Me”, Meds - regia di Kent Donguines	2004	“No one knows me”, Dream One - regia di Mirco Sgarzi
2017	“Sweeter Reaction”, Lost Dogs Laughter - regia di Giacomo Spaconi	2002	“Cities and faces”, Nude - regia di Domenico Natella

ALTRO

2000 - 2026	Presentatrice Intervistatrice Conduttrice Moderatrice di eventi live e TV riguardanti arte, poesia, spettacolo, musica, moda, cultura, società, politica.	2011 - 2026	Poetessa Sceneggiatrice Autrice Story Editor Co-regista Co-produttrice Direzione Artistica ed Editoriale
1999 - 2026	Indossatrice Fotomodella Modella Vivente Live Performer	2016 - 2025	Cuoca e Consulente di Cucina Giapponese e Orientale Sake Sommelier certificata

PRODUCER

2011 - 2013	Co-produttrice e Assistente al Montaggio del film indipendente “Spaghetti Story” - regia di Ciro De Caro
-------------	--

CONTEST

1999	Finalista (13° ex aequo) al concorso nazionale “Miss Italia” - titolare della fascia “Miss Cinema Campania”
------	---

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2023	Scene study Masterclass con Paul Haggis	2008	Seminario “L'attore e l'immagine del sé” con Hal Yamanouchi
2019	Masterclass “Act to Tell the Truth” con Michèle Lonsdale Smith - LS&CO Studios	2008	Seminario sull’espressione corporea con Cesar Corrales
2010	Diplomata presso l'Accademia Teatro Azione, di Cristiano Censi e Isabella Del Bianco 2009 - Doppiaggio con Marco Benvenuto e Viviana Lentini	2003	Borsa di studio presso la New York film Academy in Meisner and Strasberg Method - Voice - Movement
2009	Seminario sul Living Theatre con Cathy Marchand	2003	Diplomata in recitazione cinematografica presso la New York Film Academy. Materie di studio: Scene study (Nora Stone) - Monologue (Francine Liebling) - Cold reading (Rick Kostenick) - Comedy and Improvisation (Marc-Ivan O’Gorman) - Stage combat (Kacie Stetson) - Yoga for actors (Lesile Connelly) - Acting for film (John Henry Richardson)