

SABRINA BOTTAI

ATTRICE



CARATTERISTICHE

Altezza	170 cm	Canto	Jazz, Leggero, Pop
Occhi	Marroni	Sport	Fitness, Nuoto, Sci, Yoga
Capelli	Biondi	Strumenti musicali	Ukulele
Dialetti	Toscano		

BIOGRAFIA

Sabrina Bottai è un'attrice italiana il cui percorso artistico nasce dal forte legame con la voce e con la performance. La sua formazione inizia da bambina attraverso lo studio del canto corale classico, per poi svilupparsi negli anni con il canto moderno, il jazz, la recitazione teatrale e, in particolare, il musical, esperienze che le permettono di esplorare il rapporto tra voce, corpo e presenza scenica. La ricerca vocale diventa progressivamente un elemento centrale della sua formazione, portandola ad approfondire non solo l'aspetto tecnico ma anche quello espressivo ed emotivo attraverso lo studio della voceterapia e delle tecniche di rilascio emozionale. Questo percorso la conduce ad avvicinarsi alla recitazione cinematografica, dove unisce sensibilità interpretativa, ascolto e attenzione alle sfumature interiori dei personaggi. Il suo approccio alla recitazione si fonda sulla connessione tra emozione, corpo e voce, elementi che considera strumenti essenziali per dare autenticità alla narrazione. Nel lavoro attoriale porta una formazione multidisciplinare che unisce tecnica, sensibilità e ricerca espressiva.

ESPERIENZE

CINEMA

2026 "Amore in formaldeide", regia di G. Ferlito, ruolo comprimario

TEATRO

2008 "Chicago", regia di Eva Mabellini, nel ruolo di Roxie Hart. 2003 "Rocky Horror Picture Show", regia di Mya Fracassini, nel ruolo di Janet.

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2026	Primo anno del Corso di recitazione cinematografica presso la Scuola di Cinema Immagina, Firenze.	2003 – 2004	Corso di Canto Moderno presso la Scuola di Musica e Arte Il Trillo, Firenze.
2022 – 2025	Corso di Voceterapia con Metodo Soul Voice®, a cura della fondatrice Karina Schelde (formazione internazionale).	2002 – 2003	Corso di Canto Musical Adulti, Il livello Intermedi-Avanzati, presso Max Ballet Academy, Firenze.
2016 – 2018	Training vocale di Canto Moderno con vocal coach Davide Piludu Verdigris, Firenze.	2001 – 2002	Coro Giovanile presso la Scuola di Musica di Fiesole, a cura della direttrice Joan Yakkey, Firenze.
2004 – 2013	Laboratorio di Canto Moderno, Jazz e Musical presso Vox Luna Ensemble, con insegnante Eva Mabellini, Firenze.		