

SILVIA CERCHIER

ATTRICE



CARATTERISTICHE

Altezza	165 cm	Canto	Cori, Pop, Leggero, Classico
Occhi	Nocciola	Sport	Danza, Yoga, Pilates
Capelli	Castani scuri	Danza	Classica, Contemporanea, Teatrodanza, Neoclassica
Dialetti	Veneto	Strumenti musicali	Chitarra

BIOGRAFIA

Classe 1998, attrice.

Laureata in Lettere presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, nel 2025 si diploma presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine. Attualmente lavora come attrice principalmente in teatro. Lo studio del canto e della danza, dapprima classica e successivamente contemporanea, segnano la sua identità e contraddistinguono la sua gamma espressiva. Gestisce e collabora nella gestione di laboratori teatrali per bambini e ragazzi. Nel 2026 fonda il collettivo Vertigine.

È un'attrice che ama interrogare il presente e raccontare l'essere umano nelle sue fragilità, contraddizioni e desideri più nascosti. Nel suo lavoro unisce passione e rigore, esplorando linguaggi diversi e lasciandoli dialogare tra loro. Vive la scena come uno spazio di trasformazione e di ricerca condivisa, dove si possa creare un dialogo reale con il pubblico.

ESPERIENZE

TEATRO

2025 - in corso	"Goldoni Svelato" - regia di M. Tonicello (Teatro Stabile Veneto), visita guidata teatralizzata	2024	"Misura per misura" di W. Shakespeare - regia di C. de Maglio (Vettori Ultramondo e Accademia Nico Pepe), nei ruoli di Madre Superiora e protetta di Madonna Strafotta
2025	"Salve o vita" - regia di C. de Maglio (Vettori Ultramondo), nel ruolo di Zia Irene	2024	"Nozze di sangue" di F. García Lorca - regia di A. Collavino
2025	"Nel cuore della realtà" - regia di C. de Maglio (Vettori Ultramondo e Accademia Nico Pepe), nel ruolo di Laura Betti, Madre Superiora, Comare di Meuccio e Moglie di Aziz	2024	"Dov'è la parata" - regia di E. Bucci, nel ruolo di Marta Abba
2025	"Le magnifiche storie per restare vivi / Les histoires magnifiques pour rester en vie" - regia di C. de Maglio (Vettori Ultramondo), nei ruoli di Madonna di Anora e Dunyazad	2024	"Measure for measure" di W. Shakespeare - regia di P. Goodwin, nel ruolo di Isabel
2025	"La contessina Julie" di A. Strindberg - studio a cura di M. Schmidt, nel ruolo di Julie	2023	"Gli adulti" - regia di N. Borghesi, nel ruolo di Silvia
2025	"Il giardino dei ciliegi" di A. Cechov - regia di M. Sgroso, nel ruolo di Duniaša	2023	"Alamut, il segreto della fortezza. Dietro la maschera del potere" - regia di C. de Maglio (Vettori Ultramondo e Accademia Nico Pepe), nel ruolo di Aisha
2025	"Uomo e Galantuomo" di E. de Filippo - regia di A. Cirillo, nel ruolo di Ninetta	2018 - 2022	"La Primula e il Temporale" - regia di C. de Maglio (Vettori Ultramondo e Accademia Nico Pepe), nel ruolo di Desdemona
2025	"Zio Vanja" di A. Cechov - studio a cura di M. Maccieri	2018 - 2022	"I Promossi Sposi" - regia di G. Digito (Teatro delle Arance), nel ruolo di Lucia
2025	"Medea" di Euripide - regia di D. Bausch, nel ruolo di Medea	2018 - 2022	"L'incantesimo delle arance" - regia di G. Digito (Teatro delle Arance), nei ruoli di Clarice e Creonta
2025	"Le cocù imaginaire" di Moliere - regia di M. Van den Broek, nei ruoli di Moglie di Sganarelle e Célie	2018 - 2022	"C'era Cenerentola" - regia di G. Digito (Teatro delle Arance), nel ruolo di Genoveffa
2024 - 2025	"Niente come sembra" - regia di C. de Maglio (Vettori Ultramondo e Accademia Nico Pepe), nel ruolo di Marietta Barovier in arte Donna Massenzia		

ATTIVISMO

2025	Presidio artistico per la Palestina, Udine
------	--

FORMAZIONE E PREMI

FORMAZIONE

2025	Masterclass con Eugenio Barba e Julia Valery	2022-2025	Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine
2021	Corso di formazione presso Accademia Teatrale Carlo Goldoni	2020	Laurea in Lettere presso Università Ca' Foscari di Venezia

PREMI E RICONOSCIMENTI

2025	FITUC di Casablanca (Marocco), premio Miglior Spettacolo
------	--